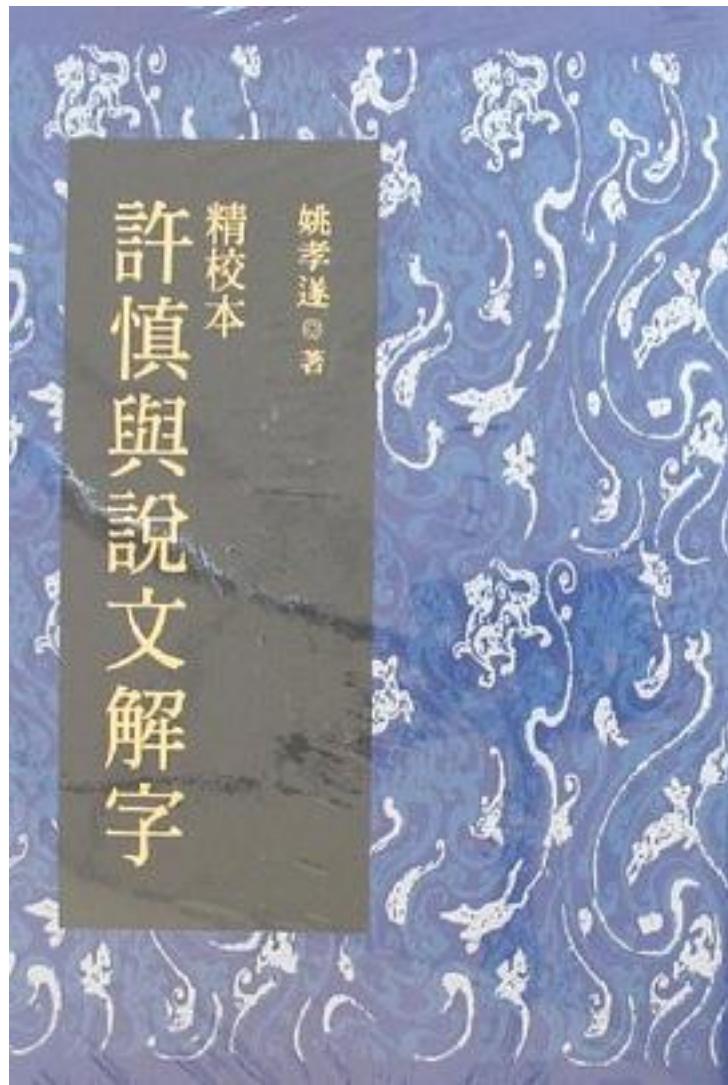


精校本许慎与说文解字



[精校本许慎与说文解字 下载链接1](#)

著者:姚孝遂

出版者:作家出版社

出版时间:2008-01

装帧:精装

isbn:9787506340274

《精校本许慎与说文解字》主要内容：东汉许慎为我国学术史上著名的经学家和语言文字学家。他博通经典，有“五经無雙许叔重”之称，可见学人封其崇敬之情。写作宗旨如其自序所云，意在纠正时人主要是今文家根据隶书形体穿凿字义、进而附会义理之弊，力求准确解释字形之来源，正确领会文献之内容，正如北齐颜之推所云：“学者不读《说文》，则冥冥之中，不知一点一画有何意焉。”其为后世绳与有如此者。许氏连用六书理论，系统解释字形、字义，并在分析形声、假借以及注明音读时旁涉字音，从而文字、声韵、训诂等方面均有所继承，并多有创获。

作者介绍：

目录：

[精校本许慎与说文解字 下载链接1](#)

标签

说文解字

文字学

小学

说文

古文字

许慎

姚孝遂

国学

评论

体例部分说得清清楚楚，老人家写这种书真是功德。

相见恨晚的好书。姚孝遂先生不拘泥《说文》，旁征博引，辨其是非。尤其对《说文》的基本体例有详尽的解释，可以达到以简驭繁的效果。

匆匆读过一遍。

姚先生有一些观点不同于众人。如为李阳冰“平反”。值得一读。个人感觉比读《通论》收获大。

说文简介

8年前读过，又重印啦。

沒有什麼鮮明的觀點，倒是版面製作精良

为了一个字，我居然把这本书打印出来了。

内容比较简单哇~

开本比想象大，但其实更像通论性质的小书。语言平实可爱，颇有见地，古文字学角度上严整的“说文学”著作。对历代说文研究颇熟，尤其可见其传统小学的功底，盖承于省吾而更进。对于历代说文学评骘多中肯之语，尤其是为李阳冰平反，实大有文章可作。最精彩的部分是发明说文体例和评点说文得失，多自出心裁，但很多小结论其实可以讨论得更加详细，限于篇幅没有详细阐发。当然，古文字学家不免限于形体，对于说文的训释以及与经学的关系笔墨较少，略有遗憾。

精校本实际是姚先生的写本重排本，增加了篆体所对应的楷体以及相关的引文出处，当然仍然有一些小错误没有校出（比如第十九页，姚先生称《说文》九四三一字，精校本改为九三五三字，按：原序确为九三五三，然姚先生后文已经指出今存大徐本为九四三一，因此不当为误。第十章相关引文的标注也错误明显等）。与写本对读效果最佳。

期末为了写读书报告才借来读的一本书，本来只想草草翻翻（还有很多别的作业要写，哭了）但是写得真的不错，身为文学狗终于头一回咂摸出一点点文字学的有趣。第一次不讨厌图书馆借来的书上有批注了，多亏了“古文和籀文”那部分页边铅笔写下的大大的“有误！”我才迅速抓出一个值得探究的点顺利肝完作业，耶。

[精校本许慎与说文解字](#) [下载链接1](#)

书评

[精校本许慎与说文解字](#) [下载链接1](#)