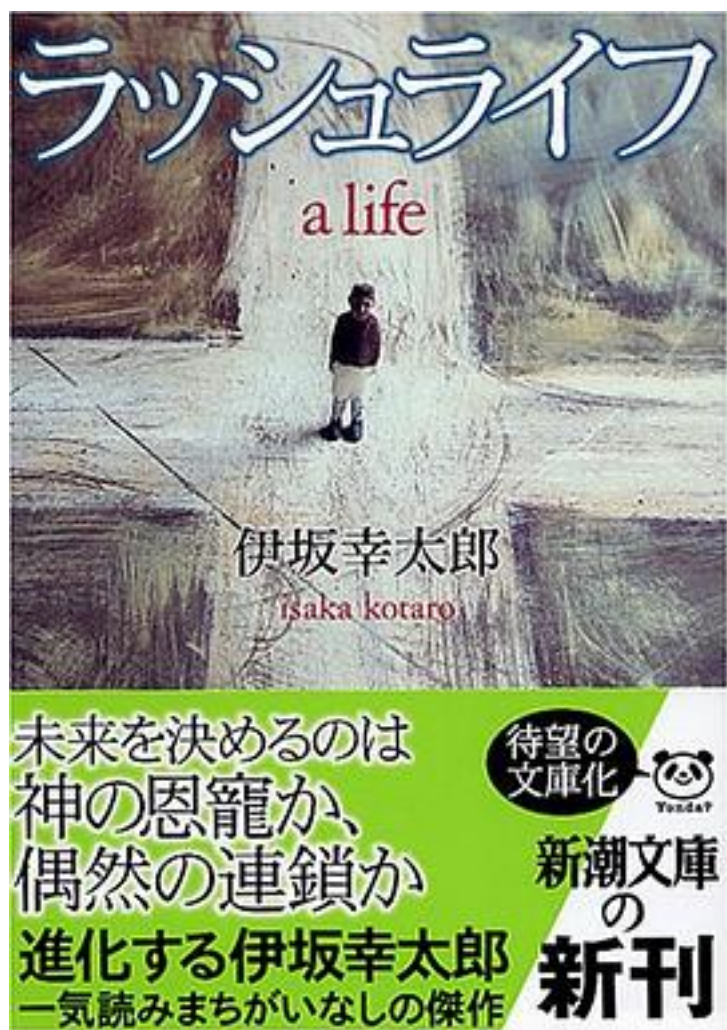


ラッシュライフ



[ラッシュライフ_下载链接1_](#)

著者:[日] 伊坂幸太郎

出版者:新潮社

出版时间:2002/07/31

装帧:單行本

isbn:9784106027703

バラバラに進行する五つの物語が、最後の一瞬で一枚の騙し絵に収斂する。

自らトランクを開け、歩き出したバラバラ死体。神様の仕組みを暴くため、教祖を解体する信者たち。鉢合わせした二人の泥棒。ひょんなことから拳銃を手にした失業者。金で買えない物はないと思っているアブラギッシュな富豪。常軌を逸した謎、交錯する十余の人生、唯一無二にして問答無用の結末。これぞミステリの醍醐味！

作者介绍:

伊坂幸太郎，1971年生於日本千葉縣。1995年東北大學法學部畢業。熱愛電影，深受柯恩兄弟（Coen Brother）、尚-積葵・貝力斯（Jean-Jacques Beineix）、艾米爾・庫斯杜力卡（Emir Kusturica）等電影導演的影響。1996年以《礙眼的壞蛋們》（悪党たちが目にしみる，唯一沒有出過單行本的作品）獲得日本山多利推理大賞佳作。2000年以《奧杜邦的祈禱》（オーデュボンの祈り，新潮社）榮獲第五屆新潮推理俱樂部獎，躋身文壇。2000年《海海人生》（ラッシュライフ，新潮社）出版上市，各大報章雜誌爭相報導，廣受各界好評。2003年《重力小丑》（重力ピエロ，新潮社）、2004年《孩子們》（チルドレン，講談社）、《蚱蜢》（グラスホッパー，角川書店）、2005年《死神的精確度》（死神の精度，文藝春秋）、2006年《沙漠》（砂漠，実業之日本社）五度入圍直木賞，近年來得獎呼聲最高的文壇才子。作者知識廣博，內容取材範圍涵蓋生物、藝術、歷史，可謂上通天文下知地理；文筆風格豪邁詼諧而具透明感，內容環環相扣，讀者閱畢不禁大呼過癮，是近年來日本文壇少見的文學新秀，備受矚目。其重要作品尚有《天才搶匪盜轉地球》、《鴨與鴨的自動投幣式儲物柜》（アヒルと鴨のコインロッカー，東京創元社、2003年）、《魔王》（講談社、2005）、《最後的愚者》（終末のフール，集英社、2006年3月）、《Fish Story》（フィッシュストーリー，新潮社、2007年1月）等。

目录:

[ラッシュライフ 下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

推理

评论

书评

《Lush Life》的精妙之处，在于伊坂能把五组人马的事情分别叙述却又丝毫不乱，丝丝入扣的情节推进过程宛如精密的仪器一般，让人感觉不到任何不自然之处，却又能够在字里行间自行把杂乱无章的碎片合成拼图，重新描绘出宏伟灿烂的画卷。Lush Life这组词，可以被解读为Lush Life...

正文的第一页就是那幅署名为艾雪的违背常理的城堡的画 小时候看到它
注意的只是那层循环往复的楼梯 不管怎么爬还是会回到原处的悖论 我一直想不明白
伊坂是在哪里见到的这幅画呢 他看得比我细致 或许这幅画就是这部小说的灵感来源吧
他用了四个人 从四个角度表达了自己的看法 ...

也许每个人诞生那日起，他的那段大戏就揭幕了。他的剧本早就由冥冥中的那位写定，
走怎样的路，遇到怎样的境遇，在哪里幸福在哪里悲痛其实早有定数。
一人一场戏，剧本天注定。
常常有这样的事发生，明明是个善良的人，却得不了好报，明明是个恶贯满盈的，却一番风顺。碰到了...

熟悉伊坂的读者都知道，他喜欢将一个故事中的人物安排到另一个故事中客串，而这种
设置正发轫于这本《Lush Life》。
虽然伊坂未必有巴尔扎克那样的野心，但他也一定是站在一个相当高的维度来俯瞰这个
纷纷扰扰的世界的。傲慢粗俗的富豪画商户田，心怀道义、遇事沉着的小偷黑泽， ...

和预想的一样，几个故事，在时间线上是错开的，在情节上必然后有所联系，一开始几
位人物在白人女孩的“你最喜欢的日文”上写下的词语，也必定预示着每个人华丽人生
的走向，但是看完之后，感觉每个人之间的“联系”还是稍微弱了一点点。伊坂幸太郎
非常喜欢“混沌理论”，简单来...

CULT片的架构，多视角全息透视感，时空、人物、时间息息相关，转瞬交错而过，发生转变命运的事后各奔东西。真华丽啊。不过.....【剧透】
小偷回家碰到另一个闯入者结果是老同学，唆使老同学离婚，给心理医生打骚扰电话，捡到杀人犯掉下的亿万彩票，并转手塞进小狗项圈（...

我知道你里面出现的每个人物每个工具每句话都会有伏笔
我知道你的开端多么匪夷所思结局一定会呈现完美的弧度
我知道我看你小说的每个字都会有心意相通之感 我发现我都快爱上你了好麽！
我好久都没有看乙一、村上、东野、京极和石田衣良的小说
可是自从【一首朋克救地球】到...

虽然对于我来说，如果在书店看到某一本书的腰封上标明“励志小说”，那末我绝对不会有翻开看看的想法的。但是这本出色的作品确实确实是一部励志小说。
这是我看的第二本伊坂幸太郎的作品，也许是因为第一本看的是《奥杜邦的祈祷》，我还一直认为这本书里会有一些幻想的成分， ...

《华丽人生》中的5位主角对人生提出了各自的问题。
河原崎的问题——你该相信在讲台上演讲的天才，还是相信在你身边说着话的只有拿着铲子这点能耐的平凡人？你该相信实实在在存在的生活烦恼，还是宗教层面上形而上的讨论？黑泽的问题——如果这世上有一股巨大的潮流，就算反抗...

是一部反映社会人生底层的力作。作者以平淡自然的写实手法，刻画上海十里洋场光怪陆离的世相。
小说笔致细腻，人物富有个性风采，如陆秀宝的放荡，杨媛媛的诡谲，姚文君的飒爽，卫霞仙的锋利，周双玉的任性骄盈，张蕙贞的水性杨花，人名一面。
人物对话纯用苏白。所那些酒筵酬...

《七旬夫妇上街抢劫只因随手捡了把手枪》
《下岗职工收养流浪动物没料到项圈中藏着四十亿大奖》
《强盗抢邮局时遇到的工作人员竟乃另一伙强盗假扮》
《有缘千里来相会：来闯空门的小偷竟是大学同学》
《恶毒郎君为何与妻子密谋杀害情人》 《名侦探粉丝为巩固偶像形象竟杀...

世嘉曾发售过一款游戏机名为“Dreamcast”。“Dreamcast”意为“传播梦想”（Dream Broadcast）。但由于经营不善导致退出游戏市场。即使这样，“传播梦想”这一名称还是深记人心。在国内许多老玩家对DC机也抱有深厚感情。《Lush life》里的“人生、接力”与DC机的“梦想、...

在《华丽人生》里，形形色色的人在四天的时间里当了自己的主角，又当了别人人生中的配角。小偷黑泽两次面对手抢威胁还可以冷静自持，甚至和对方讲起人生哲理，给同行好心建议，给当初小偷的老同学传授技艺。他潇洒、无惧的人生态度让人对他充满好感，他的人生必是华丽的。父亲...

《华丽人生》是2011年2月译林出版社出版的图书，作者是伊坂幸太郎。《华丽人生》由五个彼此独立又紧密相连的故事组成，五个故事分别讲述了五个人在几天中的遭遇：坚信有钱能使鬼推磨、傲慢的画商；盗亦有道、满口哲理的小偷；父亲跳楼自杀、崇拜神的青年；唆使有妇之夫杀妻、谋...

[ラッシュライフ 下载链接1](#)