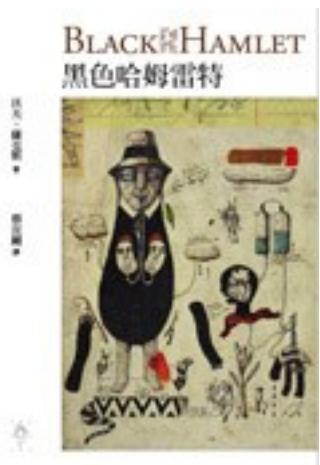


# 黑色哈姆雷特 (Black Hamlet)



[黑色哈姆雷特 \(Black Hamlet\) 下载链接1](#)

著者:沃夫 · 薩克斯

出版者:行人出版社

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9789868186033

一位猶太精神科醫師，在南非約翰尼斯堡的貧民窟遇見巫醫。白人醫師想要知道精神分析是否能夠跨越文化與膚色；黑人巫醫則想學習歐洲醫學、精進醫術以維持家族名聲。不同需求、不同文化背景的兩個人，彼此合作，在南非大地上展開一場分析之旅。時值一九三〇年代，南非種族隔離政策正蓄勢待發。南羅得西亞的巫醫約翰 · 查法范畢若離開家鄉，遠離弑其父、娶其母的繼父叔叔，隻身到約翰尼斯堡附近的 P 鎮，尋求新的人生。已故父親的告誡：「年紀太輕，切莫行醫！」從未離開約翰的耳邊，他也從未放棄替父親復仇的念頭，即使來自現實生活的經濟和婚姻壓力，以及南非社會裡愈形嚴重的種族歧視和隔離政策，在在將他逼向絕望的邊界……

背負名醫家族聲望的黑色王子約翰，該如何回到故鄉，從叔父手上奪回他本應繼承的巫醫手杖？

本書作者沃夫 · 薩克斯醫師在一偶然的機會下遇見巫醫約翰，並且說服他坐上佛洛伊德的躺椅，成為精神分析的對象。約翰在躺椅上訴說回憶、夢境與幻想，白人醫師則在躺椅後面記錄一切。一九三七年，薩克斯將他對約翰的觀察和記錄集結成《黑色哈姆雷特》，此書一出版即引起廣大注意。薩克斯筆下的約翰生命自述，證明了精神分析的普遍

性，與種族無涉，大大地搖撼了為當時一般的偏見：白人與黑人在心理運作機制上有著本質差異。

薩克斯不但詳實記錄他和約翰之間的交流互動，本人也頻頻踏入南非黑人的真實生活，使得《黑色哈姆雷特》中記載的種種第一手資料，也為殖民科學提供了珍貴的文獻，貼近土地及生命的觀察更為殖民歷史研究開闢了另一種閱讀方向，誠如耕莘醫院精神科主治醫師巫毓荃在本書導讀中所言：「我們不妨把《黑色哈姆雷特》視為一份獨特的歷史文本，記錄了兩個異種族個人在殖民脈絡中相遇的歷程。」

六十年後，英文版《黑色哈姆雷特》再度問世，這部帶有「希臘悲劇般的力量」的真實故事，不止再一次證明哈姆雷特悲劇的普世性，故事背後懸宕了一甲子仍未解決的中心問題：「什麼樣的對話能夠跨越種族、國家、和文化的界線？」也再一次向我們懇求答案。

蔡宜剛，一九六七年生於台北。清華大學社會學研究所畢業。譯有《行動者的歸來》（與舒詩偉、許甘霖合譯，麥田）、《非凡小人物上、下》（麥田），與《死亡與國王的侍從》（大塊文化）。

作者介绍：

沃夫·薩克斯 (Wulf Sachs, 1893—1949) 出生於俄羅斯，於聖彼得堡的精神神經研究機構接受訓練。之後成為南非公民，在約翰尼斯堡從事精神分析工作，並且完成許多討論精神病治療以及文學評論之書籍。

目录：

[黑色哈姆雷特 \(Black Hamlet\) 下载链接1](#)

标签

精神分析

社會文學

傳記

Wulf\_Sachs

\*港台书\*

\*Traduction\*

港书

沃夫 · 萨克斯

评论

---

[黑色哈姆雷特 \(Black Hamlet\) 下载链接1](#)

书评

读到这本书可能是下意识的注意到了这本书的“跨学科”的属性（当然，当前所谓的“跨学科性”，在这本书出版的1930年代，可能是学术的常态），这种方法总是很吸引我，当然就1930年代的学术著作来说，确实也很适合作为比较专业的通俗读物来读。我很喜欢这本书的作者记录下来的...

---

[黑色哈姆雷特 \(Black Hamlet\) 下载链接1](#)