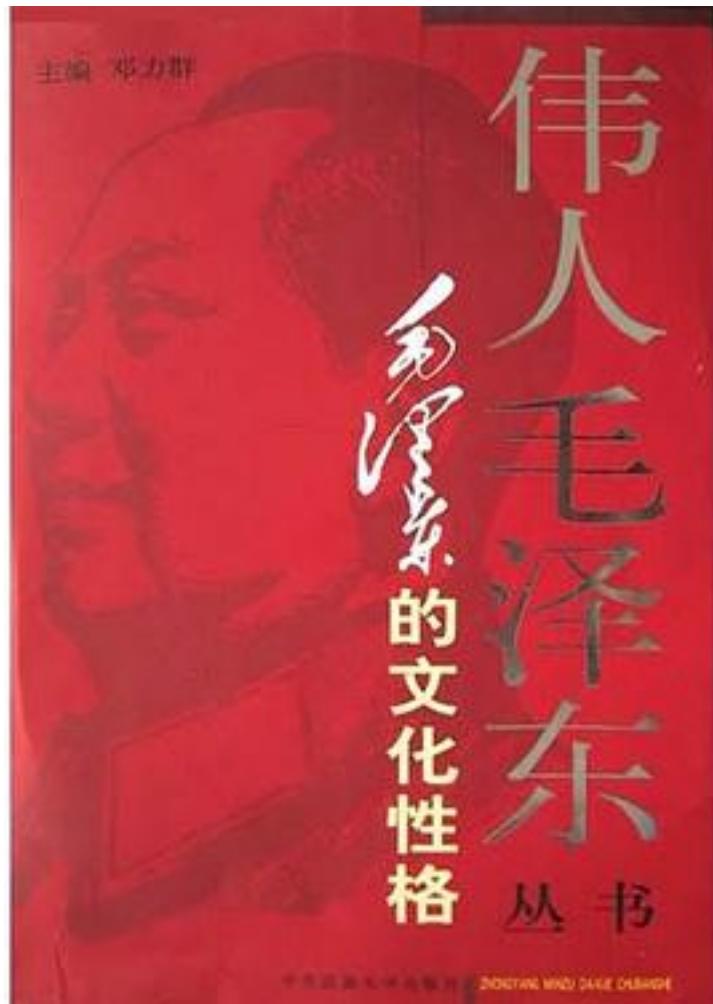


毛泽东的文化性格



[毛泽东的文化性格](#) [下载链接1](#)

著者:陈晋

出版者:中国青年出版社

出版时间:1991年12月第1版

装帧:平装

isbn:9787500609629

打开另一扇窗户，你看到些什么？

访问人：从文化个性的角度来剖析毛泽东，是不是也意味着可以避开或功或过的硬性定论？

陈晋：可以这么说。取一个软性的视角，这对读者来说可能也会有新意，哪怕是同样的内容。比如，对于“大跃进”政治、经济诸方面的研究已经取得一些共识，建国以来党的若干历史问题的决议也有明确的阐述。而我的研究视角是：毛泽东那个时候处在什么样的心态之下？举个例子，他那时喜欢读什么书呢？他喜欢读《楚辞》、喜欢读《离骚》，浪漫而又富于想象的作品，读了以后还给江青写封信，说今晚又读了一遍《离骚》，心中喜悦，有所领会之类的话。这就很值得玩味。1958年1月召开的南宁会议批评了反“冒进”，对发动“大跃进”运动举足轻重，这个时候毛泽东去读《离骚》，读得那么晚还要给江青写信，这么一个大政治家大思想家，他到底领会的是些什么东西呢？他又是怎样进入上天入地，纵横捭阖充满驰骋想象的那种诗境，与几千年的诗人对话的呢？有人统计过，从1957年到1958年，毛泽东读过好几遍《离骚》。又比如这时期，他在与身边工作人员和外宾的谈话中也似乎不着边际地问道，我们到底是住在天上还是地上，这个问话，他还拿到中央的会议上说过；他读《光明日报》发表的介绍苏联火箭之父成长经历的文章时，在充满幻想的一段文字描写之下画了很多的着重号。这都是很有意思，很耐人寻味的。我力争把这些描述出来，挖掘出来，归纳之后作这样的表述：在推动“大跃进”运动的实际操作过程中，伴随着毛泽东的始终是他的浪漫性格和丰富的想象力而这种想象在一个诗人、哲学家身上，是充满魅力的，问题在于，毛泽东不单是诗人、哲学家，他还是一个政治家，一个国家管理者，优势扩大了范围，用错了范围，就变成了劣势。我就是这样从文化性格的角度接近毛泽东的主观心态，一方面有利于了解他的主体特征，另一方面对他的现实实践中的一些功过作新的层面的剖析。

作者介绍：

陈晋，生于1958年，籍贯四川简阳。先后毕业于武汉大学中文系和中国社会科学院研究生院。中共党员。1982年后供职于文化部中国艺术研究院和中共中央书记处研究室。现为中共中央文献研究室室务委员、研究员。1984年开始发表作品。1990年加入中国作家协会。著述和电视作品分获中国图书奖、国家图书奖、中宣部“五个一”工程奖、全国电视金鹰奖、全国电视星光奖、电影华表奖等10余项奖。中国作家协会会员。中国毛泽东诗词研究会副会长、全国毛泽东文艺思想研究会副会长、多所大学兼职教授。中央文献研究室研究员。20世纪80年代主要从事中国共产党党史和毛泽东研究、领袖传记写作和电视片撰稿工作。

主要著述有《当代中国的现代主义》、《悲患与风流》、《文艺批评的世界》、《毛泽东的文化性格》、《毛泽东与文化传统》、《毛泽东读书笔记解析》、《毛泽东传（1893-1949）》、《毛泽东之魂》、《文人毛泽东》、《为了理想》、《独领风骚——毛泽东心路解读》等十余部。

目录：

[毛泽东的文化性格](#) [下载链接1](#)

标签

毛泽东

传记

陈晋

中国当代文学

历史

中国

mao

南武

评论

10年前我研究生入学之前，我导师给我开的书单里面有这本书，但是一直没能读到。10年后我在UO的图书馆意外发现它。不得不说，读这类书我有难以抑制的抵触情绪，感动我的是里面关于周恩来的章节描写。

只看了一部分，被同学借走。这厮给弄丢了。再没有见到有卖此书的。抛开学术意义不说，这个关注的方向还是可供研究的

断断续续读了一年终于读完了，感慨良多。

作者很厉害

动、变、斗

[毛泽东的文化性格](#) [下载链接1](#)

书评

之前读陈晋的《毛泽东阅读史》我读了三遍，今读他的《毛泽东的文化性格》又惊喜万分，从文化和个性的角度去研究和体察毛泽东，让人感叹伟人思想之精深博大，模糊间勾勒出伟人思想成长轨迹。青年毛泽东志向宏大，沉迷于哲学和伦理学，探究大本大源之物，这影响了其一生的思想和...

[毛泽东的文化性格](#) [下载链接1](#)