

# 赎罪



[赎罪 下载链接1](#)

著者:[英] 伊恩·麦克尤恩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008-2

装帧:平装

isbn:9787532744572

13岁的布里奥妮·塔利斯拥有十分丰富的想象力，颇有作家天分。一天，来塔利斯家小住的布里奥妮的表姐遭人强暴，先前一直对管家的儿子罗比抱有误解的布里奥妮武断地认定罗比即是罪犯，并出庭指证他，罗比因此入狱。但坚信他无罪的布里奥妮的姐姐塞西莉娅不惜与家人断绝关系，执着地与他相爱。三年半后，罗比出狱，当时正值二战期间，他加入到保卫祖国的战斗中，塞西莉娅随后应征入伍，布里奥妮也成为红十字会医务人员。时间让一切事情的真相渐渐浮出水面。再次直面罗比和塞西莉娅，布里奥妮深深地忏悔，离开时，罗比和塞西莉娅手牵手走在她身后，只是，这一切都不是在现实中.....

作者介绍:

在当今英国文坛，写严肃小说又好又叫座的，当数伊恩·麦克尤恩，他也被认为是英国文坛当前最具影响力的作家之一。麦克尤恩的作品多为短篇小说，内容大都离奇古怪、荒诞不经，有“黑色喜剧”之称。他的文字简洁而且优雅，他对人的生存状态的洞察和深挖使他笔下经常是“不洁”的题材具有真正的人性深度。自他的第一本短篇小说集《最初的爱情和最后的仪式》获得1975年的毛姆奖以来，他四次获得布克奖提名，并最

终在1998年以《阿姆斯特丹》折桂。《赎罪》同样获得2001年的布克奖提名，虽然最终未能获奖，但评论却给予了较之《阿姆斯特丹》更多更动听的溢美之词，认为比它更丰满，更好读，既有讨好读者的动人情节，喜剧因素，又不乏冷色调，让人爱不释手。2007年，麦克尤恩凭借《切瑟尔海滩上》再次入围英国布克奖。

目录: 赎罪  
Atonement  
· · · · · (收起)

[赎罪 下载链接1](#)

## 标签

伊恩·麦克尤恩

英国

小说

赎罪

外国文学

英国文学

电影原著

文学

## 评论

我必须要反复的赞美麦克尤恩，读他的长篇会有更深刻的惊讶。他不是从处女短篇集里面被总结出的天才型作家——极端的邪恶，极端的聪明。在长篇里面，他几乎无懈可击。他完全不走任何的现代或者后现代的叙事结构，单纯就古典的描写技巧和人物塑造，完整的重建了一个世界，施以舞台化控制，并给予怜悯

-----  
小说比电影好十倍。sigh，这种上等的小说果然不可拍啊……

-----  
话是这么说的，聪明人刻薄最伤人。看麦克尤恩真心不太舒服，总觉得他写完一段拿来读读的时候，嘴角会不自知地浮起冷笑……老头儿做人还是宽容一点吧

-----  
沒有原聲，沒有Saoirse Ronan，沒有james mcavoy，贖罪對於我一無是處。我很難給電影一個完全客觀的評價，但是文字我只能說，大部份人感興趣的在於第一部份，罪孽的前奏與如何產生罪孽；至於贖罪的過程，戰爭醫療，大沒有前半部份來得精彩和吸引人。

-----  
她爱她姐姐，有那几分钟她也爱上了罗比，几年后她惊然发现，她怀念他们的爱情。

-----  
比电影还要好啊！

-----  
更多的人，根本不把罪孽当罪，而是洋洋自得，他们压根没有赎罪的权利。

-----  
通过读这本书我发现，一读小说不能拖太久的时间，二读之前不要看剧情简介。

-----  
为何没人给差评？也许电影好一点吧。小说实在又啰嗦又平庸，还无病呻吟。。麦克尤恩早期的几个短中篇还不错，但他的格局一直不大。后来大师病犯了，想做社会分析式的写作，结果陷入了平庸。

-----  
小伙子没有活过战争，姑娘没有等到心上人。冤屈没有申诉，罪恶也无法赎去。一切都会被遗忘，真相永远在雾中。所受的苦是切身的，而快乐和幸福则是虚幻的。

书比电影高超得多。大概是因为看书可以动用想象力，而看电影，除了晦涩的文艺片跟乱麻的悬疑片会让人动一下脑子，其他都是在类似于各种观光，各种欣赏缩略人生。

麦克尤恩的中长篇总是有很细腻、冗长的铺垫，以短促激烈的高潮收尾，阅读时感觉平平，但后劲很足。个人认为电影改编还是很好的。

先看電影後補原著的壞處就在於心跑到前面去，一心想讓情節快點發展到高潮，好處是有許多原先不明白的地方都找到了解答，每個章節即一個角色的視角，以此來推動情節的交織，很多精彩的段落描寫一再回味還覺得不夠。麥克尤恩是英國作家里的狠角色啊，怎麼能把少女的思緒揣摩得那麼準確，最愛敲打蕎麻和噴泉的段落——“攬動的水面還沒有平靜下來，她的憤怒還逗留在水面上，驅動著水流。羅比把手平放在上面，似乎想去撫平它。”

一切看似偶然，却都是必然，他们即使结合也是短暂，他们即使相遇也终会分离。任何细碎都可以使人生变轨，匆匆一瞥，只言片语，不慎遗忘，错过绿灯。赎罪，关于禁果的，关于谎言的，关于欲望的，关于羞耻的，关于使你成为现在的你的一切，不要急于撇清自己，我们都在赎罪的路上。

狂乱的战争只是背景，由红颜到白发，那一代人的罪与罚，傲慢与偏见，生死与爱欲。我对严肃小说家始终充满敬意。

又臭又長

一定要先看书！！！

【2015.3.31~4.13】因为一次突兀而又为时不短的出差，让这本书的阅读期限拉得很长，但是这次出差之行，却充满了太多的意外。本书前半段写那件影响了n个人的事件，写孩子的行为和心理，后半部写战争，给故事配了个厚重的历史背景，结尾充满了伤情和感怀。除了战争部分有枯燥之处外，这仍是一部写作范本。

-----  
在小说中，让有情人终成眷属，绝不是懦弱或逃避，而是最后的一大善行，是对遗忘和绝望的抗衡。

-----  
这书写得比电影拍得不知道好上多少倍。

[赎罪](#) [下载链接1](#)

## 书评

作者：xi

在电影行将结束的时候，我看到了历经重重劫难的恋人，赛西莉亚和罗比在一间廉价的公寓里深情拥吻，窗户开着，窗帘随风飘动。而在窗下的路上，身着白色披风的布里奥妮慢慢地走远了。那时我想，故事终于结束了，多么乏味的影片啊。但是这个念头还没有在内心消散，镜头...

-----  
布里奥妮的赎罪 布里奥妮在文章的最后说出了整部作品最残忍的结局。

她终于成了一个成功的作家，也终于成功的用一个我现在看来几乎不可思议的年数写完了纠缠了她一生的那个关于罪孽和赎罪的故事。亲戚朋友们庆祝着她的生日，前面上演着《阿拉贝拉的磨难》，时光回...

-----  
No rhymes, No embellishment ——关于《赎罪》

《赎罪》这本小说是十一的时候在中山市小榄镇买的，那时我去看在那里工作的舅舅，他白天上班我就在书店瞎逛。小榄虽然只是一个镇，但是书店比我家乡市里的还大，我在一个架子的最底...

1 首先， Ian

McEwan对于电影的改编是满意的。这位英国作家自己动手写过电影剧本，却只把电影视作比书籍次一等的媒介。小说能够让读者感受到，写作者的思维和情绪是如何奔涌向前的，这点上，电影很难做到。意识的流动是能够浮出纸面的，它是一种自成生命的东西，在阅读的时候苏...

---

如题，下载请点击：[http://www.yiwen.com.cn/book\\_detail.asp?cid=8&bookId=7453](http://www.yiwen.com.cn/book_detail.asp?cid=8&bookId=7453)

---

麦克尤恩是一个很难界定的作家。曾经偏向于将他定义为严肃作家，但他的作品中过于讨巧的情节设置以及迎合读者口味的题材选择使我动摇。但如果将他定义为大众作家，那么很明显，他与流行爱情小说作家或者故作深沉的部分日本作家又是不一样的。但麦克尤恩似乎并没有那么严肃...

---

这是一部注定不会让人感到快乐的书，麦克尤恩甚至连一丁点儿的享受或憧憬快乐的权利与机遇都不会恩赐给读者。倘若只是好人蒙难--本应幸福的享受他们间真挚爱情的少男少女们最终饮恨而别，那倒也就罢了。可恨的是，造成悲剧的罪魁祸首们，无论他们是有意或无意的，满怀仇恨或充...

---

近日，著名的编辑purplepine同学告诉我，困在她手中长达一年多的《最初的爱情，最后的仪式》终于问世了。我真的很为她和这本书感到高兴。

好事多磨，这本麦克尤恩的处女作的出版过程一波三折，他后续著作《赎罪》在国内已经换了好几个版本，这本他最早的书才姗姗现...

---

十三岁的布里奥妮雄心勃勃，立志成为一个优秀的小说家，却因为狂妄、嫉妒和误解拆散了自己的姐姐塞西莉亚和仆人的儿子罗比这对情人，致使后者蒙上强奸的罪名入狱三年，而后卷入第二次世界大战。布里奥妮成年后感到自己罪孽深重，放弃了进入剑桥学习的机会，成为一名护士照顾受...

-----  
文章一开始，作者就以一种客观的近乎冷酷的笔调描写了布里奥妮对自己剧本的努力。之所以说“客观的近乎冷酷”，是因为对于这个只有十三岁的主人公的努力，作者以对待一个成年人的挑剔眼光，用一支充满着恶毒嘲讽的笔去描写布里奥妮的种种心理活动。于是，这样一个开头也就鲜明...

-----

-----  
“由于愧疚，她不时地自我折磨，将一个个细节串成一个无休止的圈环，一串需要一生去拨弄的念珠。”  
说到“年华老去”这个词，情不自禁地就想在前面加个“十分钟”。我猜之所以说“十分钟”，不过是想强调瞬间被年华抛弃的那种恐慌感。其实我并没有那么容易恐慌，不过是在读完A...

-----  
Cecilia和Robbie送Briony坐地铁，Briony走进地铁站，就此永别姐姐和准姐夫。之后作者写下以下文字，终结小说惊心动魄的第三部分。 "... She was surprised at how serene she felt, and just a little sad. Was it disappointment? She had hardly expected to be forgive..."

-----  
[赎罪\\_下载链接1](#)