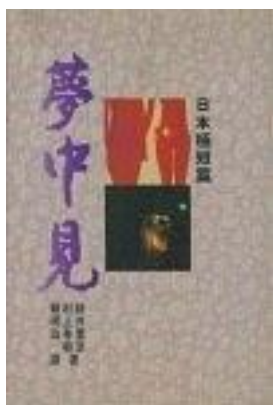


# 夢中見



[夢中見\\_下载链接1](#)

著者:絲井重里

出版者:圓神出版社股份有限公司

出版时间:Apr 01, 1999

装帧:

isbn:9789576071652

因為兩位作者作息時間不一樣，所以他倆就只能在各自的睡夢中遇著對方。而書名亦由此而來。

極短篇的寫法就是這書的特色，文字的簡和缺，強把意象壓縮在小空間內，所以讀來有些篇章含意便比較模糊。

唯是使我想起讀小學時，只能在100字內完成的作文練習。

作者介绍:

目录:

[夢中見\\_下载链接1](#)

## 标签

村上春樹

村上春树

絲竹重里

極短篇

日本

日@村上春树

鼓浪2011.4

马璐瑶

## 评论

<麵包>實在是太可愛了。

-----  
好喜歡<麵包>，我想像這是一個用愛感化不算壞的壞蛋的故事。

-----  
因為兩位作者作息時間不一樣，所以他倆就只能在各自的睡夢中遇著對方。而書名亦由此而來。  
極短篇的寫法就是這書的特色，文字的簡和缺，強把意象壓縮在小空間內，所以讀來有些篇章含意便比較模糊。但要是能在極小文字間中說夠味道出來，這書是一個參考案例——在好或壞的方面。它亦使我想起讀小學時，只能在100字內完成的作文練習。

-----  
要不是書脊寫了村叔大名，完全不會有抽出這本看上去像是盜版書的興趣。民國85年誠品書店的價簽顯示NT110，按當時美元匯率大概是32人民幣。日文版「夢で会いましょう」，封面特別好，相比之下台版就像盜版，也完全找不到封面設計是誰。形式有趣，但極短篇其實大部分都蠻乏味，可以想見當年是那種概念先行的跟風出版物。尤其是絲井重里，大部分都寫得無聊，有趣的部分寫得像村叔.....還有村叔幾首養樂多燕子隊迷弟風格小短詩放上去，實在應付.....

-----  
作家与copy-writer的区别

-----  
有几篇挺好玩的，虽然都是短篇，但想象力真是丰富

-----  
有趣！

-----  
也太好看了鸭

-----  
[夢中見 下载链接1](#)

书评

-----  
[夢中見 下载链接1](#)