

# 我是佛前的一朵青莲



[我是佛前的一朵青莲\\_下载链接1](#)

著者:雨夜蝴蝶

出版者:

出版时间:20010818

装帧:

isbn:9787820020814

我是佛前的一朵青莲，沐浴着清幽的梵唱，静静的微绽在忘忧河上。  
几乎静止的河水清澈明晰。佛说，忘忧河映射出的，便是人世间的喜怒哀乐。

于是，我常常看着那些男男女女，笑着，哭着，开心着，忧伤着。我不明白，为什么他们总是笑的时候少，哭的时候多，开心的时候少，忧伤的时候多。

我问佛，佛爱怜的对我说：人生在世就是一种修炼，只有看破红尘之后，才能大彻大悟。  
我还是不明白，佛说我不需要明白。更多的时候，我就静静的微绽着，听风，看雨，醉月。

我还记得那个早晨，从未见过的景象出现在我眼前。  
淡淡的，青色的，温柔的事物轻轻的笼罩了整个忘忧河，爱怜的抱着我，如同佛注视我一般。我只记得佛低声的说着，孽缘，孽缘。我不明白这两个字。  
我问佛那是什么，佛说，那是雾。我问佛，什么是孽缘，佛爱怜的看着我，如同那雾抱

着我一般，说我总有明白的一天的

作者介绍:

左柔，北京人，网名雨夜蝴蝶，82年出生。Aw

2001年8月18日晚，在北京飞往日本治病的路上，她因心力衰竭，不幸身亡，年仅19岁。于2001年8月17日在去日本治病的飞机上（三千英尺的高空离天堂很近）病逝了、终年19岁一位难得的才女、大学二年级学生，我们的一位知心朋友就这样飞走了。

其实一直想为这只蝴蝶写些什么的，只因那一年我也玩千年，只因那年我也年轻。生命是美丽的，可也是脆弱的，就像美丽的曼陀罗花一样，当绽放它的洁白的同时，却也自我毒害着，生命的最初是由哭开始的，这是前世弥留的尾音，也许每个生命的最终都是痛苦的。所以延续到今生的最初。依然以哭来发泄前世的情缘。轮回的纷扰孕育成美丽的憧憬。修炼着今生的祝福，

蹒跚的脚步抛开了纷忧的红尘，在熙攘的人群中坚强的绽放生命的光辉。朝露浸润着晨梦。阳光荫佑着生活，清风，幽竹轻声吟唱，晚霞炫焕着璀灿的色彩。岁月随流水流淌

，明月下，生命在淡雅的绽放，就像一朵青莲。恬静的释放。蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。也像一只蝴蝶。孤独的追溯着前世的情缘。

雨夜冰冷凄苍，剪断了蝴蝶的翅膀，再也飞不过梦里的沧海。陨落了一缕芳魂！

十年生死两茫茫。不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

谨以此文缅怀曾经的朋友！她聪明貌美，为人心地善良，网上朋友众多，其德足以服人，其才足以傲群，她博览群书，善于引词据典，文笔甚佳。经千年整理，有其文集传世（见首页链接）。其文有游侠之豪爽，常思当街沽酒，杀狗屠鹰；或携女儿之柔情，一度茜纱窗下，画写丹青。网上的她聪明活泼，游戏凡尘，集三千宠爱于一身。奈何天妒红颜，芳年早逝，实乃天之不公！其笔名“雨夜蝴蝶”，最终亦于雨夜中化蝶归去！正如PeakPeng所说：三万尺的高空，或许离天堂最近……

目录:

[我是佛前的一朵青莲\\_下载链接1](#)

标签

雨夜蝴蝶

青莲

美的无可复制

净化心灵

小说

感喟

库存

心灵成长

评论

广播剧《天上人间》 MP3格式

-----  
伴着游园惊梦的主题曲明明听的这篇文，异常凄美

-----  
如此沉静洗练的文字，如同梵唱，越过时间的长河，洗涤尘世的烦忧

-----  
真压抑。

-----  
一篇短文呗。嗨。

-----  
雨夜蝴蝶

-----  
雨夜蝴蝶

-----  
敢问人间何为爱，爱过方知情深。

-----  
今夜突然想起来

-----  
佛是过来人，人是未来佛。青莲平平淡淡，似看穿一切的态度需要爱吗？我只能感受到  
优美文字下若隐若现的忧伤以及情郎的遗憾

-----  
听了很多，百听不厌。

-----  
我佛

-----  
清楚的记得高中复读时，语文老师在课堂上推荐了这篇文章，那么美的文章初次接触，  
不知道用什么词语形容它的美。时隔多年之后，闲时总喜欢翻来重读。现今再寻觅如此  
美的文章好像很难。

-----  
我是佛前的一朵青莲，听完心里好安静。

-----  
[我是佛前的一朵青莲\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

一个19岁的女孩能把人生和情感演绎的如此美妙死又何惜，正如她的名字“雨夜蝴蝶”  
凄美而幻灭。三千尺高空天堂就在眼前，可佛在心中。

-----  
[我是佛前的一朵青莲\\_下载链接1\\_](#)