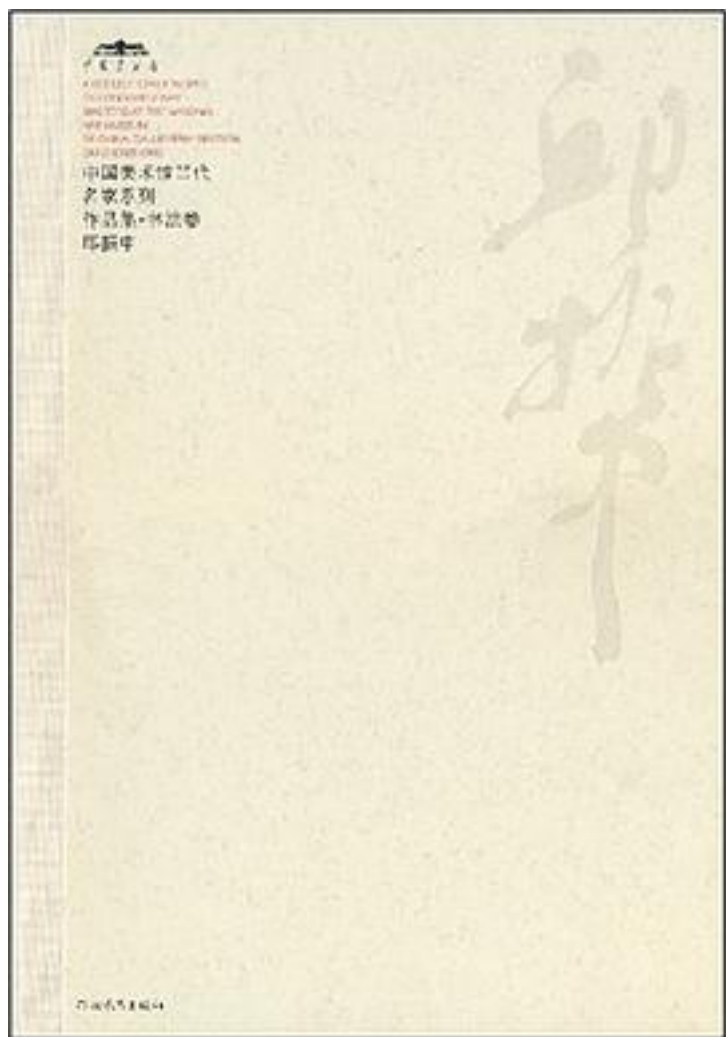


中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷



[中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787543466852

《胡抗美》主要内容：传统艺术与西方艺术思潮如何结合？怎样才能结合得恰到好处？

这是传统艺术在今天所要面临的一个极大的问题。今天的书法同样也面临着这个问题，在如何解决书法与现代西方艺术思想的关系方面，胡抗美做了很深入的研究和尝试，也取得了喜人的成绩。几十年来，他专注于汉简章草、魏晋尺牍、盛唐法帖、宋元刻帖、明清卷轴等等的临摹，取法极为宽广。而近几年，他把草书当作是一种大写意的绘画艺术，努力地发掘传统书法笔画和造型的抽象性元素，形成了自己独特的艺术语言。他的草书作品可以说是深厚的传统草书功力与抽象艺术思维相碰撞的结晶。

《胡抗美》为“中国美术馆当代名家系列作品集”之一，收录了胡抗美近年来的自作诗书法作品、古体诗书法作品、还有别人评论他的文章和他自己谈书法创作的体会文章。

作者介绍:

目录:

[中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷_下载链接1](#)

标签

评论

[中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷_下载链接1](#)

书评

[中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷_下载链接1](#)