

# 色彩构成



[色彩构成\\_下载链接1](#)

著者:黄群

出版者:清华大学

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787302165248

《色彩构成》是一套全新的设计专业教材！现代设计教育中存在的一个非常重要的问题，即教育同设计实践脱节，以至于教师惯性地教，学生被动地学，有些科目甚至机械地重复包豪斯以来几十年不变的程式化练习。而这些枯燥的理论、练习和当今无数新鲜的视觉设计的关系何在？设计教育到底怎样才能真正与设计实践接轨？

本丛书使用大量当代最新鲜的图像和设计资料，用最直观的方式再次证明了设计教育的核心和基础作用。精练的理论和基础，精选新鲜烫手的国际最新资料，拓展设计视野和应用，《色彩构成》可学、可用、可赏、可藏。是设计人必备的案头书。

这套书作为设计的起点，可以让您一览设计教育的多样景观。其强烈的实验性与可操作性，将助您成为极富开拓性、拥有无穷创意的设计人。

作者介绍:

目录:

[色彩构成\\_下载链接1](#)

标签

设计小径

设计

评论

讲解蛮细致，不过有些形而上的东西。

-----  
基本没用来上课...而且感觉有点弱

-----  
[色彩构成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[色彩构成\\_下载链接1](#)