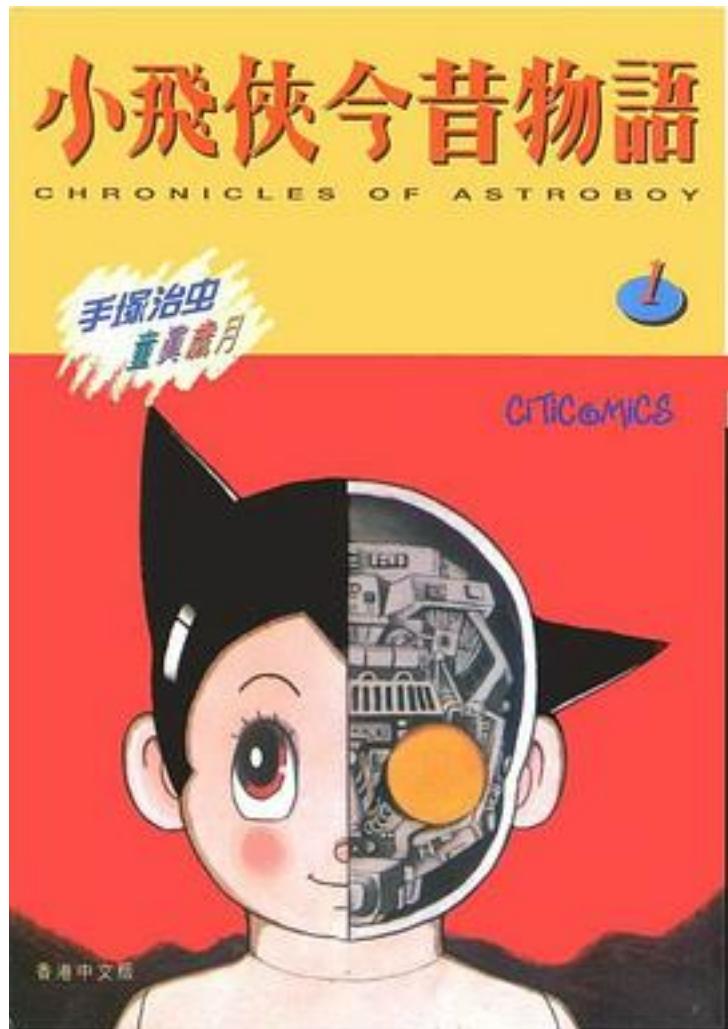


小飛俠今昔物語(01)



[小飛俠今昔物語\(01\) 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:文化傳信

出版时间:1995年1月

装帧:平裝

isbn:9789625005058

一次神秘大爆炸，阿童木无辜送返五十年前的日本，隐藏着身份与蝗虫人过活，能量不

断消耗但无法补充，阿童木因此快要『死去』

p.s.这就是小人书《铁臂阿童木》的9—15集的内容，童年时看的小人书，阿童木能源耗尽长眠于青山绿草间的画面始终不能忘怀。这部独立成章的阿童木的外传是手冢大神68—69年所作，已经是颇沉重的故事了，但是也使其更为感人。

作者介绍:

目录:

[小飞侠今昔物语\(01\) 下载链接1](#)

标签

手冢治虫

漫画

阿童木

日本漫画

日本

手冢治虫

阿

科幻

评论

这套文化传信1995年出的版本，实际收录在科学普及出版社1981年5月出版的铁臂阿童木系列9-15连环画当中 那个当年以免费广告形式推出的正版

无论从纪念意义还是翻译上 均完胜这个将阿童木翻成杜比
将茶水博士翻译成大鼻博士的版本 而手冢在今昔物语上的叙述方式
其实也适合排版成连环画形式 81年的科学普及出版社旧版
包括那个时代的森林大帝数册 现在家中仍有保存 看着文化传信的版本 不禁唏嘘
而日文原版也成为必收项目了 第一册讲蝗虫女来地球导致阿童木时光倒流五十年
遇到青年茶水和胡子老爹 而当时科技无法给阿童木添加能量
在努力谋生和寻找机器人同伴的过程当中 逐渐对机器人与人类共存的世界展开思考
当年的氢弹机器人故事 到现在也无法忘记
另值得一提是P国总统和科学家形象别处少有出现 时代67-69

小学的时候，在不知道手冢先生是谁的时候，我迷上了小人书里的阿童木和雷欧，童年的影响是深远的。高中的时候，同样也是不知道手冢先生是谁的时候，偶然逛书店，看到第一册《狗面人》，我被这个黑暗的故事吓得直打哆嗦(那是在冬天的时候，和天气很冷也有关系)。后来资源丰富了，才看了《火鸟》，无比喜爱。也补齐了剩下几本《狗面人》，今天甚至能回味到这部“你所不知道的阿童木”，我想我的确和手冢先生是很有缘的。

1968-69年的サンケイ新聞连载作品.以外星蝗虫女(施加拉,丈夫是奥哈拉,合起来便是<飘>主角之名)来地球,被阿童木(故事里叫杜比=tobio=天马飞雄)救起.但是飞船引发的爆炸使时间倒回到1969年.第一卷故事还算轻松,氢弹机器人巴乐的故事结局亦可料到.第二卷开始,故事趋于沉重黑暗,无论是"越南天使"(今日阻止悲剧之努力能否防止明日更大悲剧)还是"滋路""比利"二悲剧(人类对机器人的恶意恶行).第三卷最黑暗,马戏团也好,宇宙细菌也罢,都不及在美日本商人须井柄的悲剧(为与机器人妻子结婚而努力把自己改造成机械身体,却在机器人获得人权首日与妻子被歧视机器人的关系暗杀),与之相比那位隐瞒自己儿子被机器人所救的校董故事("杜比上小学"章节)未免小儿科了

我是从很远、很远的地方来的...

主要是作为童话读物吧，50年的科技发展还是远远被当时科幻高估了，或许1000年达到想象那种程度才说不定，当飞腾发展以后，逐渐就陷入低潮缓慢过程

比较没逻辑

阿童木……

小时候看了半本连环画，绝对的童年阴影

看了一卷就看不下去了，感觉还处于探索漫画表现形式的阶段，故事太依赖文字说明来开展了，看起来很不习惯。

深刻与天马行空并存

感觉时空穿越的剧情接不上

将近20年前曾经看过第一册的后半本，各种情节都成了心中长久的疑团，最近终于看全。这本阿童木的外传系列涉及内容其实相当广泛，越战、原子能滥用、自然的破坏。。。手冢之所以被视作当代漫画大师，除了创造性的分镜运用之外，更多的是他对战争的反思和对自然、人类那永不停息的爱

[小飞侠今昔物语\(01\) 下载链接1](#)

书评

from <http://board.verycd.com/t494190.html> 幽白兄和我是同龄人 幽白之树2008-2-3, 09:16 AM

今日刚刚做好（有心人可以查看图片内部日期信息），来上传时看到了小人书版本，真是令人未语泪先流，我之前听说过有这个电子版本，但是未料到还有可以看到的一天，淘宝上品相不错的...

阿童木这部作品很长，且大多许多短篇构成的，这部《今昔物语》例外，应该算是一个长篇外传，它也是阿童木系列的精髓，如果没有看过的朋友希望领略阿童木的风采，那么推荐看这部就够了。

作为手冢后期的作品，跟阿童木系列大部分作品不同，今昔物语少了很多幼齿情节，例如惩...

[小飛俠今昔物語\(01\) 下载链接1](#)