

# 饥饿百年



[饥饿百年 下载链接1](#)

著者:罗伟章

出版者:重庆出版社

出版时间:2008-1-1

装帧:平装

isbn:9787536693111

这是一本让人心潮澎湃的书，阅读当中，几次让人落泪；这是一本恢宏厚重的书，以一个农民的一生为缩影，书写了中国百年饥饿史。读此书会让人想到《白鹿原》甚至《百年孤独》。聪明文弱的父亲被疯狗咬死，美艳多情的母亲不堪凌辱吞毒自尽；不满五岁即沦为孤儿的何大，四方流浪，历经辛酸，梦想回归自己的根——何家坡。为争夺那块狭小而荒凉的生存之地，何家坡人的祖先曾碧血洒地，白骨撑天。当何大最终在此定居，世仇的阴云立即笼罩了他，加之动荡频仍，灾荒接岁，贫穷和困顿像流沙一样将他掩埋；然而，为了这片能生长庄稼和让他生儿育女的土地，为了人之为人的尊严，他挣扎着，卑微而坚韧地生活着。当云开雾散，他才蓦然发现，自己拼争一生换来的东西，正经历着他无法预料更无法左右的深刻变迁……

## 作者介绍:

罗伟章，四川宣汉人，现居成都。著有长篇小说《不必惊讶》、《磨尖掐尖》、《寻找桑妮》、《在远处燃烧》等，中篇小说集《奸细》、《我们的成长》等，另有短篇小说和散文随笔若干。是人民文学奖、十月文学奖、小说选刊奖、小说月报百花奖的最新得主，并获“全国读者最喜爱小说奖”等多种文学奖项。巴金文学院签约作家，中国作家协会会员。

## 目录:

[饥饿百年 下载链接1](#)

## 标签

罗伟章

小说

饥饿

中国文学

中国

饥饿百年

沉重

四川

## 评论

不错，还读的下去

-----  
一段让人心寒的历史！

-----  
一般

-----  
这本书不是我偏好的类型。不过小说的人物刻画还是相当不错的。

-----  
通俗小说,应景了 没文化真可怕

-----  
从标题到开头到结构，连某内特都能猜出它的意图。不过看到四川话很亲切，饥饿的感觉不够捅我几刀。

-----  
盗版《白鹿原》

-----  
看标题以为是我一直想要研究的一个问题…发现居然是小说。不过字里行间读出了满满的传统与现代对撞的那种颓废与荒芜。

-----  
书中旧中国的穷，何大的苦，深深震撼了我。如果不是亲身经历过的人是怎样也想象不出来人的生活还能是这样的一副面貌。也加深了我对中国农村生活、对中国农民的理解。人性本恶，因为人都是自私的。农村人所显现的善良，淳朴，更多的是不精明、不了解、缺乏经验的傻所致。同时，何大那样的苦，苦的直戳人心，苦到我读时感到心脏被

扎的疼痛，他却始终顽强的活着，一生都是。对比何大的早年生活的苦，和后来他家出了何早这样知识分子，对比他家有很多孩子，家族开始兴旺。如果没有何大坚强的活，何家的转机如何会有，早就断了。所以，活着，只要活着，就好。

重重的，难得共鸣很强。可能是农民血脉里的土地情怀作祟吧……

简单故事。

标题让我想起了马尔克斯.加西亚的百年孤独，那种深深的叹息和若隐若现的魔幻也似曾相识。不过的确是2种不同的故事，如此的真实与不真实，如此的诚恳地描绘着自己的乡土。既相同又是不同

看完了罗伟章的长篇《饥饿百年》，是近几年难得的有力量的文字作品。深情、厚重的文字给了近代农民和他们的生存之本——土地。看到很多书评提到《白鹿原》，但比起川中山区生于黄土高原的我更熟知关中黄土地。仅从文本看来，虽然同样厚重但白鹿原更多几分飘逸与美。总之是一部值得一读的好书！

读的时候没有想象中那么饿，感觉很像白鹿原

如果我们饥饿的情感和思想若不能在苦难从集又生生不息的大地上变得丰饶和顽健，我们的灵魂就没有资格与世界对话，恐惧和死亡就依然会让我们怯懦，使我们震惊。

开头有点像白鹿原，又不像白那般虎头蛇尾，文字比陈忠实好。何家坡这个小村，本不干净，也是通过杀人、掠夺而来，而当人们可以走出去讨生活，家族血仇、土地资源的张力也就被消解了，这个立意，比牵强的乡约要高远。

一气呵成，热泪盈眶！我深切地感受到自己身上流淌的血液来自脚下的红土地，热血沸腾，无法言说

-----  
在那个荒芜的年代，饥饿磨灭了人们的思想和意志力，谁还在坚持？

-----  
本以为小说的最后是多余的，然后才发现这些才是最值得人深省的，随着科技的进步传统文化逐渐走向末途，人们已经从身体的饥饿走向精神的饥饿，到底哪种更深刻哪种更值得同情，只有读者自己知道

-----  
印象深刻…

[饥饿百年](#) [下载链接1](#)

## 书评

标题让我想起了马尔克斯.加西亚的百年孤独，那种深深的叹息和若隐若现的魔幻也似曾相识。不过的确是2种不同的故事，如此的真实与不真实，如此的诚恳地描绘着自己的乡土。既相同又是不同

-----  
只有经历过苦难的人才懂得生活的艰辛，只有经历过饥饿的人才能体会到粮食的珍贵，为什么我的眼里常含泪水，因为他们对着土地爱得深沉。  
文章最后何中保与何大在那半山腰的土地上相见，慢慢的点燃旱烟，当烟雾缭绕的时候他们忘了曾经刻骨铭心的怨恨和苦难，像兄弟一样…

-----  
花一个晚上加一个早上的时间认真读完这本小说，感觉写的很不错很真实，为了生活而奋斗的几代人，有幽默，也有哀伤，总让我想到余华的《兄弟》同样的农村题材，但读来却那么贴近生活，很好看的一个故事，推荐！

-----  
其实也是偶然的发现这本书，挺不错的，除了明白了现在的幸福的不易外，给我感触更

多的是我们幸福的来之不易。读了，才知道\*\*\*

---

[饥饿百年 下载链接1](#)