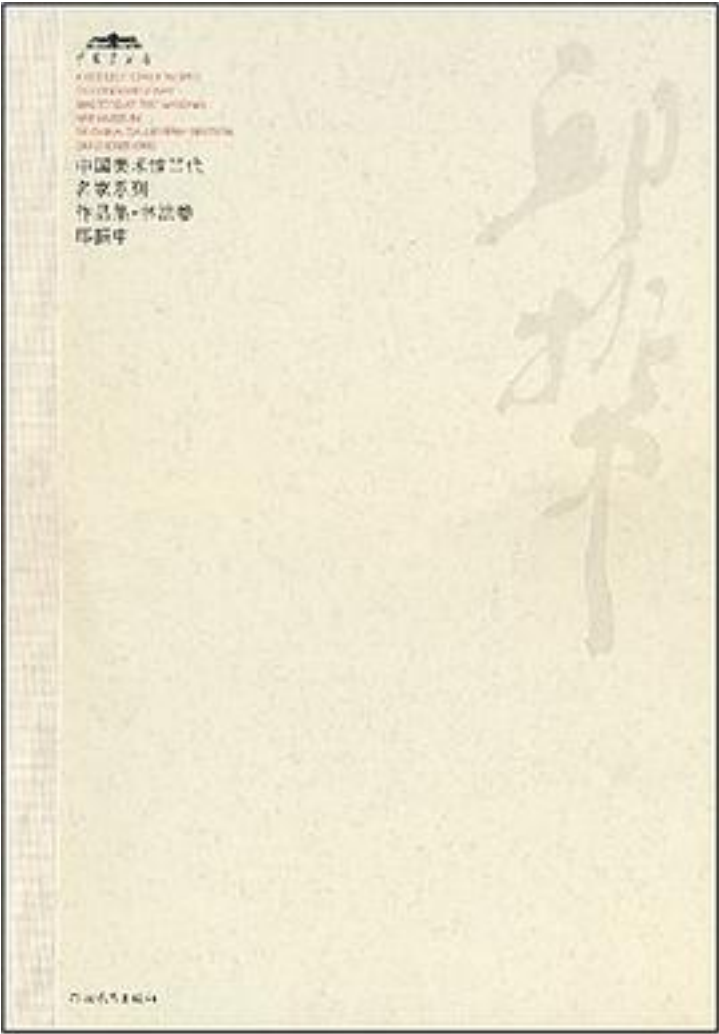


# 中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷



[中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787543466777

《中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷:邱振中》主要内容：自秦汉而远，善书者

众矣。晋唐之间，贤圣继起，妙迹名著，蔚成经典。宋元以降，大家辈出，操觚立言，流派纷呈。为政者以己之务，全力以昌；研究者著录阐释，付之篇章。书法由致用而竞美，风貌繁衍出新，汇为中国文林气象。惜乎自20世纪初，书法之命运多舛。虽曾有蔡氏元培先生在美术院校“增设书法专科”之愿望，而于全国美术展览会中书法竟告阙如，1949年至1979年间书法活动亦为“小众”艺术，相关展览寥若晨星。弃书法于“美术”界外之观念使狭义之“美术”日趋促狭，并累及美术馆收藏研究之范围、美术院校系科专业课程之设置等。

然自20世纪80年代，书法之命运适时转机。中国书法家协会及各地书法家协会相继建立，各种群众性的书法团体、机构风起云涌，高等书法教育亦由星星之火渐成燎原之势。对于书法发展而言，此况令人振奋，毋庸置疑。国家文化主管部门批准中国美术馆收藏书法作品、筹建书法专馆，此乃中国书法界的瞻前大事。中国美术馆将书法正式纳入学术观照与研究视野，并以“当代大家书法邀请展”、“首届当代名家书法提名展”、“迎奥运书法邀请展”等活动，雅集书坛精英，共襄书法艺术于“美术”中所处位置之重塑。类此，当我们置身于不断变幻的国内外文化环境，寄望中华文化之复兴，无不感到推动源远流长、博大精深的汉字书写艺术，以更高的立点重新认识传统文化中精华部分的现代内涵，既是现实责任，亦是历史使命。本馆策划出版《中国当代名家系列作品集·书法卷》即缘于此，辑中所录名家，各成风貌，亦复渊源有自。付梓成集，探研可示诸同好，游赏则以求大众。

邱振中以其独树一帜的书法理论研究和创作实践成为现代书法发展中的一位重要书家。在创作现代风格书法的同时，他始终保持着与传统书法深深的“默契”，不断向传统精神的核心开掘。本卷所收三十余件作品由他1989年以来的部分代表作和2007年创作的一组小幅草书组成，较为清晰地勾勒出其近二十年来书法创作的发展轮廓，反映出其对草书创作的最新思考与探索。

希望通过出版此系列作品集，使我们能够真切共识影响当代中国书法发展的诸多因素以及如何在今后的创作实践中去开拓书法艺术的未来。相信在社会各界的高度关注和大力支持下，中国美术馆一定能为中国书法事业的发展作出自己的贡献，为后世留下我们这个时期书法艺术发展的印迹。

作者介绍:

目录:

[中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷\\_下载链接1](#)

## 标签

邱振中

书法

Q邱振中

评论

-----  
[中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷\\_下载链接1](#)