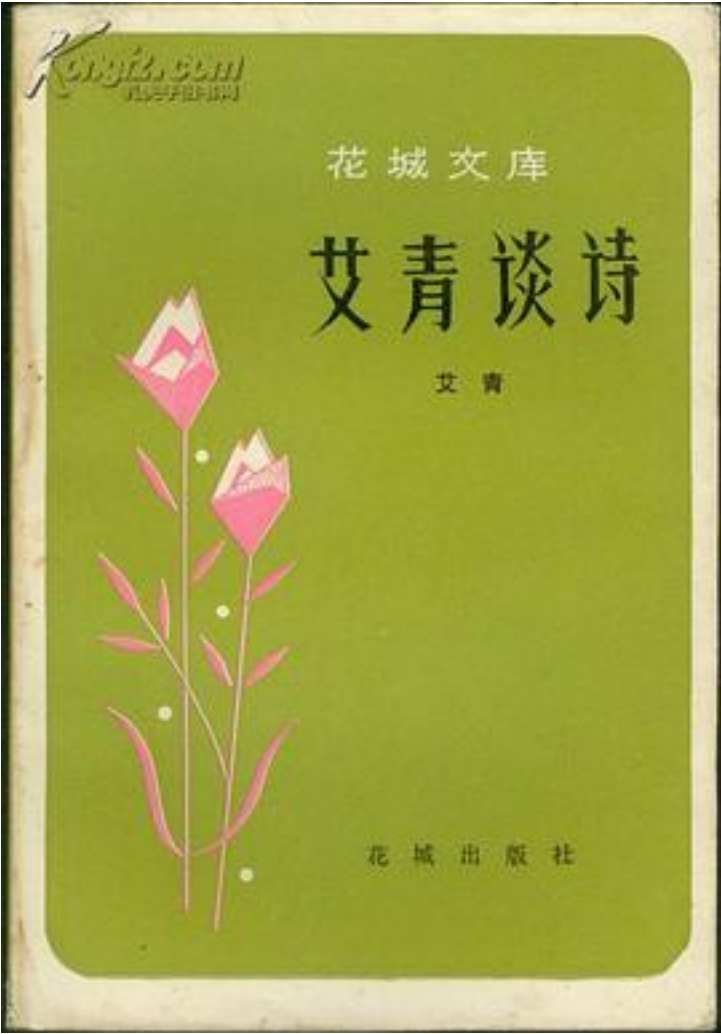


# 艾青谈诗



[艾青谈诗\\_下载链接1](#)

著者:艾青

出版者:花城出版社

出版时间:1983-12

装帧:半精装

isbn:

作者介绍:

目录:

[艾青谈诗 下载链接1](#)

标签

诗歌

艾青

学术

评论

即使抱着一颗理解之心，我依然想打两星。老生常谈、重复、没有逻辑和论证思维、自己观点贯彻不彻底、浮光掠影、表层叙述，基本没什么参考价值。除了研究和理解艾青本身，其他毫无用处。而且总领性对诗歌的认识，放诸到具体评判时就完全丧失了价值立场（评黄永玉的那篇不忍卒读，尤其是艾青抓出来的例子）。好歹也是自己写过诗的人，难道没法区分段子、顺口溜吗？还要去贴金。生平最讨厌某些人没有诗才，还要写诗，用“诗人”的身份给自己加持，谁认你是诗人哦？开玩笑。《艾青谈诗》当然不无正确的废话，但最不能认可就是“诗一定要看得懂”和“写人民的诗”。不过对“朦胧诗”的警惕现在看来比较有眼光，但我觉得艾青是基于反对朦胧诗产生的警惕，并非看到了朦胧诗对中国三四十年代新诗的承袭。

-----  
从艾青的话语中，我读出了一点毛的味道。

-----  
[艾青谈诗 下载链接1](#)

书评

读完这本书，算是对艾青有了一个大致的了解。没有读过他的诗，但从他对诗的理念来看，我认为艾青基本算是一个没有写诗天赋的人，而且对某些诗评论也是前言不搭后语，没有多少逻辑性。不知道这样说算不算是一知半解。艾青的诗缺少灵气，他之所以能够在那个时代拔地而起，都是...

-----  
[艾青谈诗\\_下载链接1\\_](#)