

音乐的力量（上中下）

[音乐的力量（上中下）_下载链接1](#)

著者:[美]诺曼·格里兰

出版者:北京大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787301132333

《大众素质书:音乐的力量(上中下)》以系列小品文的方式，采用了日历的形式，让人们认识脾气火爆、和出版商龃龉不断的贝多芬、莽撞而失恋的柏辽兹、天性自由的莫扎特和他严厉的父亲、生于新奥尔良的大师路易斯·莫利·戈特沙尔克……你会发现源于音乐中希望、幽默和傲慢的故事，以及栖息其中的男人、女人和孩子们悠然浮现的鲜活声音。

作者介绍:

诺曼格里兰是“五月花号”新教徒爱德华富勒的第12代孙。他生长于佛罗里达州甘斯维尔，并在“WRUF-FM”和“WUFT-FM”电台开始了古典音乐节目广播主持人和制作人的职业生涯。从1983年起他就一直是威斯康星州公共电台的制作人。他已有三部作品出版《音乐启蒙书》、《沙地大厦》和《棕榈街谋杀案》。他和他的妻子有两个儿子现居于威斯康星州麦迪逊。

目录:

[音乐的力量（上中下）_下载链接1](#)

标签

音乐

理论

艺术

读书

英语

自由

图书馆

人物

评论

挺无聊的八卦

两分都给创意。哎，你只是看上去很美。

译文忒糟糕了 完全丧失了艺术家生活应有的哪怕一点格调。

[音乐的力量（上中下）_下载链接1_](#)

书评

我可能是期望值抱得有点高，或者我压根没期望对方向，总之借回来看了大概五六篇就还回去了。
音乐的问题少有涉及，因为多数音乐家也不是英语母语，而且不少篇章是概括性地讲个

大致经历，所以语言是否优美这个问题也基本可以放到考虑范围之外了。作者原本应该就是打算当做“你...

[音乐的力量（上中下）_下载链接1](#)