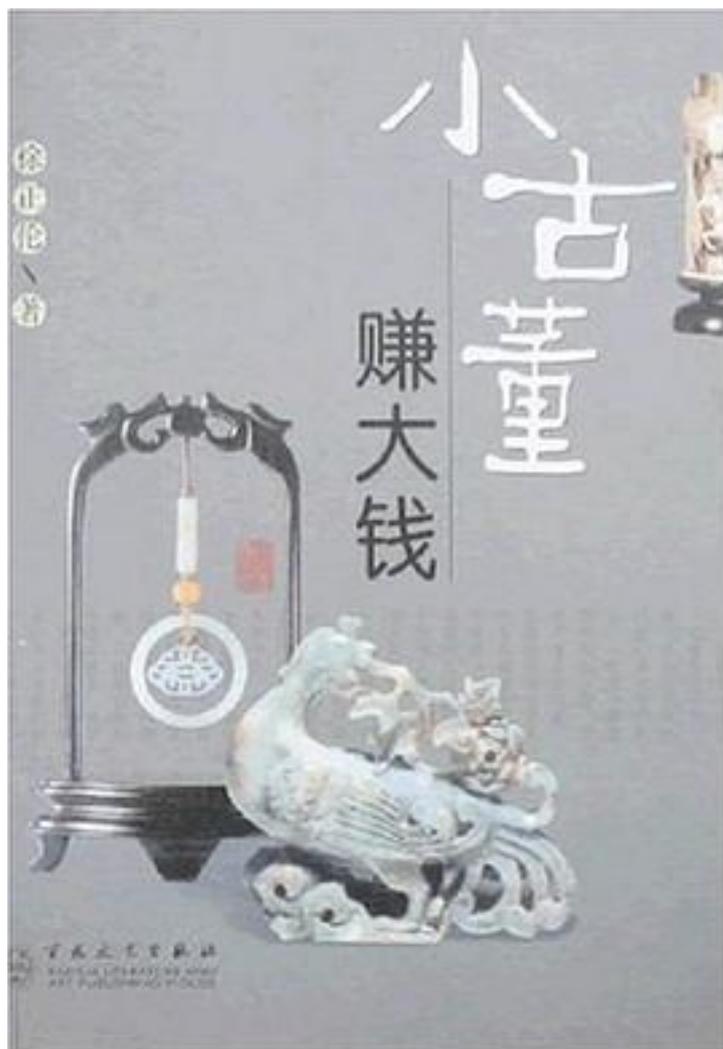


# 小古董赚大钱



[小古董赚大钱\\_下载链接1](#)

著者:徐正伦

出版者:百花文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787530648513

《小古董赚大钱》的目的是要让你能够花最少的时间、金钱及精力，而能了解要投资什么样的古董及艺术品，才是最能获得增值利益的好投资。《小古董赚大钱》尽量以实物照片的图文对照方式做说明，让你能马上了解，能很快的步入收藏、赚钱的领域，并提早享受欣赏古董和艺术品的乐趣。

作者介绍:

目录: 一 为什么要买二 穷人也可以买吗三 一个穷人发财的真实故事四 要买“好”东西五 哪一件比较美六 古董及艺术品的增值展望七 一般的知识要从何而未呢八 投资策略一: 买什么项目的东西九 投资策略二: 为什么买玉十 投资策略三: 资金的投入法十一 投资策略四: 什么时候买? 什么时候卖十二 投资策略五: 到哪里买? 到哪里卖十三 投资策略六: 买什么样的东西十四 投资策略七: 务必先利其器十五 投资策略八: 系列化的收藏十六 投资策略九: 超值的玉十七 投资策略十: 投资与理财十八 知难行易知识无价十九 苏富比·佳士得二十 透视古董及艺术品的炒作二十一 玉器价为什么偏低二十二 玉的增值展望二十三 未来可能会被炒作的项目二十四 玉的暴利机会在哪里二十五 卖的时候怎么开价二十六 技术与基本分析二十七 传家宝二十八 什么样的东西最好不要买二十九 文化背景与价格的关系三十 实用性与价格的关系三十一 玉及玉器的简易鉴定法三十二 关于年代三十三 关于形制三十四 关于雕工三十五 关于玉色三十六 关于玉种三十七 为什么这么啰嗦三十八 大的好还是小的好三十九 人工沁色或染色的玉器可不可以买四十 工就料的玉器可不可以买四十一 哪些是较有增值潜力的玉器四十二 基本要素与高层要素四十三 什么是美四十四 什么是艺术(创造)性四十五 什么是独一(稀少)性四十六 美、艺术性、独一性的关系四十七 你要买哪一件四十八 为什么我的答案是这样四十九 鉴定与经纪五十 我为什么要写这本书五十一 精品和标准品五十二 “盘玉”秘法五十三 赏心悦目

• • • • • [\(收起\)](#)

[小古董赚大钱\\_下载链接1](#)

## 标签

古玩

投资

收藏

古董

博古

## 评论

200911月省图借书

-----  
[小古董赚大钱\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[小古董赚大钱\\_下载链接1](#)