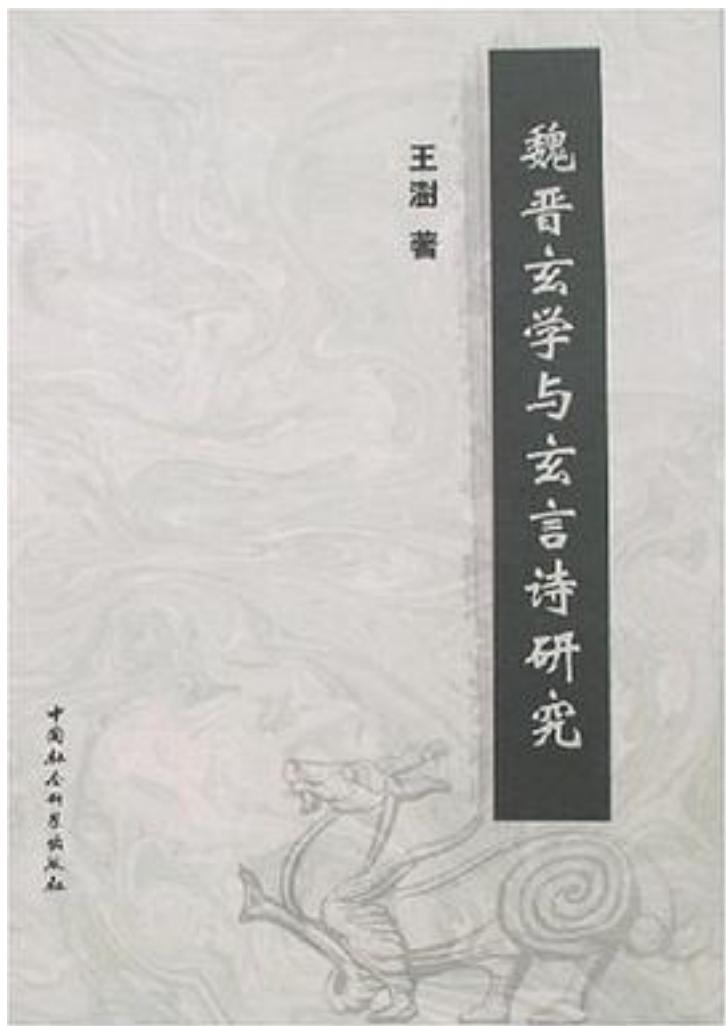


魏晋玄学与玄言诗研究



[魏晋玄学与玄言诗研究 下载链接1](#)

著者:王濬

出版者:中国社科

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787500466529

《魏晋玄学与玄言诗研究》的研究在具体作品的分析上多下了些功夫，求细求实。所谓

“求细”，即仔细琢磨各位诗人作品在以玄学思想方法体悟玄理时的特殊之处，分析其差异，于是看出了统而言之“玄言”的诗作在各位诗人身上的不同；所谓“求实”，即切切实实对作品实施条分缕析，不偏重于直觉、顿悟和对感性体验的描述，而是从分析作品的结构、主题、文体特点、抒情方式、叙写重心、人物形象、风格等人手总结出玄言诗的种种特点，这总结出的特点，绝非徒具空言而不能征诸实事，在各位诗人的作品中都可得到落实。

作者介绍：

王澍，男，汉族，原名王章才，1967年生，河南沁阳人。文学博士。现为贵州师范大学文学院副教授。曾发表论文20多篇。电子邮箱：wwss2627@163.com

目录: 引言第一章 玄言诗的定义和分类第二章 玄言诗的发展历程第三章
正始之音：时代、玄风与玄言诗的产生 第一节
汉末建安时期玄学思潮的产生及对文学的影响 第二节 正始时期的玄学思潮与文学
第三节 竹林清风与玄言诗第四章 西晋的玄风与玄言诗第五章
玄言诗的高潮：东晋的玄言诗 第一节 东晋玄言诗鼎盛的人文背景 第二节
东晋社会百年风云与玄言诗的发展阶段 第三节 东晋前期的玄言诗(上)：郭璞 第四节
东晋前期的玄言诗(下)：与郭璞相近的玄言诗人：庾阐 第五节
东晋中期的玄言诗(上)：孙绰、许询、支遁等 第六节
东晋中期的玄言诗(下)：王羲之与兰亭诗 第七节
东晋后期玄言诗的“新变”，与殷仲文、谢混、湛方生以及慧远等庐山隐士集团的玄言诗 第八章
第六章 陶渊明与玄学、玄言诗第七章 玄言诗的地位和影响第八章
玄言诗“寡情薄采”辩附录：参考书目及文章目录
· · · · · (收起)

[魏晋玄学与玄言诗研究 下载链接1](#)

标签

K1/K2

|1

C1

詩歌詞曲

王澍

玄学

乌阑

L1

评论

失望

[魏晋玄学与玄言诗研究 下载链接1](#)

书评

[魏晋玄学与玄言诗研究 下载链接1](#)