

# 魏晋玄学与玄言诗研究



[魏晋玄学与玄言诗研究 下载链接1](#)

著者:王澎

出版者:中国社科

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787500466529

《魏晋玄学与玄言诗研究》的研究在具体作品的分析上多下了些功夫，求细求实。所谓

“求细”，即仔细琢磨各位诗人作品在以玄学思想方法体悟玄理时的特殊之处，分析其差异，于是看出了统而言之“玄言”的诗作在各位诗人身上的不同；所谓“求实”，即切切实实对作品实施条分缕析，不偏重于直觉、顿悟和对感性体验的描述，而是从分析作品的结构、主题、文体特点、抒情方式、叙写重心、人物形象、风格等入手总结出玄言诗的种种特点，这总结出的特点，绝非徒具空言而不能征诸实事，在各位诗人的作品中都可得到落实。

作者介绍:

王澍，男，汉族，原名王章才，1967年生，河南沁阳人。文学博士。现为贵州师范大学文学院副教授。曾发表论文20多篇。电子邮箱：wwss2627@163.com

目录: 引言第一章 玄言诗的定义和分类第二章 玄言诗的发展历程第三章 正始之音：时代、玄风与玄言诗的产生 第一节 汉末建安时期玄学思潮的产生及对文学的影响 第二节 正始时期的玄学思潮与文学 第三节 竹林清风与玄言诗第四章 西晋的玄风与玄言诗第五章 玄言诗的高潮：东晋的玄言诗 第一节 东晋玄言诗鼎盛的人文背景 第二节 东晋社会百年风云与玄言诗的发展阶段 第三节 东晋前期的玄言诗(上)：郭璞 第四节 东晋前期的玄言诗(下)：与郭璞相近的玄言诗人：庾阐 第五节 东晋中期的玄言诗(上)：孙绰、许询、支遁等 第六节 东晋中期的玄言诗(下)：王羲之与兰亭诗 第七节 东晋后期玄言诗的“新变”，与殷仲文、谢混、湛方生以及慧远等庐山隐士集团的玄言诗第六章 陶渊明与玄学、玄言诗第七章 玄言诗的地位和影响第八章 玄言诗“寡情薄采”辩附录：参考书目及文章目录  
· · · · · (收起)

[魏晋玄学与玄言诗研究 下载链接1](#)

标签

K1/K2

l1

C1

詩歌詞曲

王澍

玄学

乌阑

L1

评论

失望

-----  
[魏晋玄学与玄言诗研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[魏晋玄学与玄言诗研究\\_下载链接1](#)