

# 十二国記・風の万里・黎明の空（上）



[十二国記・風の万里・黎明の空（上）\\_下载链接1\\_](#)

著者:[日] 小野不由美

出版者:講談社

出版时间:1994-07

装帧:

isbn:9784062551755

慶国（けいこく）に、玉座（ぎょくざ）に就（つ）きながらも、王たる己に逡巡（し

ゆんじゅん）し、忸怩（じくじ）たる思いに苦悩する陽子（ようこ）がいた。

芳国（ほうこく）に、王と王后（おうごう）である父母を目前で殺され、公主（こうしゅ）の位を剥奪されて哭（な）く祥瑞（しょうけい）がいた。

そして、才国（さいこく）に、蓬萊（ほうらい）で親に捨てられ、虚海（きょかい）に落ちたところを拾われて後、仙のもとで苦業を強（し）いられ、蔑まれて涙する鈴（すず）がいた。

負うにはあまりある苦難（かなしみ）の末に、安らぎと幸せを求めて、それぞれに旅立つ少女たち。その果てしない人生（たび）の門（いりぐち）が、いま開かれる！！

作者介绍:

目录:

[十二国記・風の万里・黎明の空（上）\\_ダウンロード1](#)

## 标签

小野不由美

十二国记

轻小说

日本

小说

奇幻

日本文学

十二国記

## 评论

对祥琼的喜欢和对铃的无感黑简直并驾齐驱到莫名……或者是因为受动漫影响太大

-----  
日版講談社文庫版《風之萬里  
黎明之空（上）》讀完，我果然已經是停不下來的節奏了，不愧是當時我看動畫版時覺得最驚心動魄的一部分，看原作小說才知道，十二國有些設定上的細節在這部小說中豐富了，同時格局也大，期待下部。

-----  
三线并进呈现三位少女的迷茫，在旅途中受贵人指点重新认知自我，觉悟并成长。当时看这部分的动画版时也是前半段令人憋屈生气、后半段使人觉悟而酣畅淋漓痛快极了，说教成份不少但令人信服。

-----  
阳子,祥琼和木铃的故事

-----  
应该是最长的一部了，一部里三条线同时铺开，很不错~~这个结局每次只要心情很纠结的时候就会翻出来看看，每次都能让我激荡一下，温暖我。

-----  
政治好无聊...但故事基础不建立在负责的政治关系上就不能展开...烦死了一堆人名.....

-----  
这本感觉最好！

-----  
终于在这本结束2个姑娘相遇了…祥琼也开始意识到自己过去的错了…再一次被乐俊救赎了…乐俊求骂我\_(:3」 ∠)\_

-----  
出生不好可以理解，抱怨别人生恨真是无法明白其心理。铃，是个失败的角色。

-----  
三人三样的少女们的故事。动画里孙公主骑着妖兽唱的那首歌真是惊艳。

-----  
全系列最喜欢的

-----  
这卷真的服气，很少有的成长线路，但是真的共感。

-----  
两名少女幼稚、无知、沉溺空想、自哀自怜，黑得太过细致深入，句句切中要害，简直像鞭答在自己身上，哭了...清秀太惨，把美好的东西以最荒诞的形式毁灭给你看，果然比什么都让人难过

-----  
用怎样的眼光看待这个世界 看待在世界中沉浮的自己

-----  
清秀是个多好的孩子呀QAQ！上卷各种焦虑感…

-----  
很感谢小野主上安排，“因为阳子是个好人，从此成为了一代伟大女王”的剧情。。。不会顺利的，开局都很惨烈，和人品根本没关。真正的成长只有通过亲身办事才行 ==

-----  
无论是动画还是小说，这部分都是最喜欢的情节。三个同龄少女，不同的背景，不同的理念，曾经都迷惘和忿世嫉俗过，但是最终都成长为有担当有信念的人。国家的成长和进本归结于细小处便是个人的成长。我相信庆国在经历过几任短暂的王朝后，会迎来一段安定的盛世

-----  
小野主上填坑吧。。

-----  
风黎篇实在是十二国记的高潮 三段故事的叙述最后统一为一线 看到三个少女的成长

-----  
目前為止覺得最精彩的一部，三個少女的成長讓人感動！

-----  
[十二国記・風の万里・黎明の空（上）\\_下载链接1](#)

## 书评

月溪把祥琮从刑场上救出，安置到自己的宅邸。她住主屋，他自己住厢房。祥琮即使在此时，也是高傲的。她讽刺月溪“你应该把自己的名字送上去，看上天是不是让你来做王”月溪依旧维持他的冷峻与面无表情。但他出门后，把门合上，却依旧未平复内心波澜。被这句话扰动的他，思绪万...

-----  
三个少女因为经历了种种磨难，最终超越了自我，达到了新的境界，当公主还是公主时，因为自己的无知而最终失去了容华富贵的生活，她没有意识到自己的责任，身为一国公主只知道歌舞升平，当老鼠对她耐心的述说人生的道理时，她最终了悟到，人生，不能对自己不知道的事情，只是敷衍...

-----  
对应到动画片，这里讲的这段是重头戏了。最经典的那些东西大多来自这段故事。三个女孩站在城头的对话... 阳子颁布初敕的演说.... 因为动画片只拍到这里，我突然发现动画里和阳子一起卷进十二国世界的那两个日本的同学好像书上是没有的.....

-----  
真的是很喜欢这样的故事。女主的性格就算是一开始有柔软的地方，却一点都不矫作。而芳琮更是我的最爱。她骨子里那些高傲的地方都默默戳中了我。三条线同时展开合二为一，一气呵成。而最特别的是，登基并没有如童话般的天下太平，而是新的麻烦的开始。总之是十二国记系列里最...

-----

-----  
其实这本书，这种格调并不是我感兴趣书籍的风格。  
开始看它缘于当初曾问他在看什么，他说再看十二国记，觉得挺好。当知道是关于魔幻方面时我就兴趣全无。  
后来在一起了，也曾尝试着跟他看同一部动画片，可是终因差距太大，一直也没能看进去。再后来分开了...

-----  
[十二国記・風の万里・黎明の空（上）\\_下载链接1](#)