

# 遇见大师流泪



[遇见大师流泪 下载链接1](#)

著者:陳玉慧

出版者:大田

出版时间:2005.10.24

装帧:

isbn:9789574559251

因為波特萊爾，而讀了愛倫坡；

因為榮格，來到了陽光旅館的窗前；

因為遇見布烈松，才明白凝視不是構圖，而是流動的生命；

因為聽見舒伯特，因為尼采；因為碧娜鮑許的咳嗽舞；

因為德惠街的那些夜晚，搖滾樂之神路瑞德飛進了青春……

這些，那些，大師們，

思想是多麼偉大，憂鬱是多麼正常，或者多麼瘋狂；

意志多麼堅強，命運多麼孤獨，情感又多麼軟弱；

他們的靈魂和陰影，讓人愛讓人驚嘆……

作者介紹：

陳玉慧

她曾自嘲像俄羅斯娃娃玩具，軀體總隱藏著另一個我。

她說她的生命是個謎，她像希臘神話中的阿依安，身處迷宮。

她說，只有寫字才能心安，才是救贖。

極端內向

她喜歡隱居和自省，自認性格有二面，一面像個中性的小男孩，好奇、敏銳、反應極快、富同情心，另一面則像中世紀的女巫，僅管被人綁上石頭丟入河裡，都能存活。

極端流浪

從小習慣騎自行車遊走，大學時代起乘火車認識台灣，然後是歐洲美國，一路走到世界盡頭。她從一個城市到另一個城市，後來流浪逐漸變成遊牧，而遊牧者的生活其實是尋覓神的過程，遊牧者的寫作便是問神的記錄。

極端自由

去巴黎，雪天在協和廣場上行走，住在豪斯曼的公寓建築或者蒙帕那斯，走過普羅旺斯和諾曼地，去了威尼斯，坐在聖馬可廣場，或者西亞納城的廣場，羅馬或那普勒斯那些老城，甚至更遠。她遇見那麼多位大師，但她說，她並不是他們的好學生，因為她知道，她不需要導師，自己便是自己的導師。

極端多元

原來學中文系，在巴黎巴塞隆納紐約，改學戲劇，在西班牙街頭演出，到紐約外外百老匯當起導演，在台灣也導過多齣叫好叫座的作品，和明華園合作，把歌劇的故事搬上舞台，即編劇和導演，也編過舞，譬如改編維吉妮亞吳爾夫的「奧蘭朵」。此外擔任新聞特派員的角色，獨家報導國際新聞專業且深入，打開許多台灣讀者的國際視野。認識的總統比台灣現任總統還多。

極端戀家

一向崇尚孤獨，創作以無家

(尼采說的無家)為主題，但其實是一個戀家的人，她喜歡留在家裡，跟喜歡在路上一樣，家是軀殼，有時把旅館當成家，在旅館寫作，在家時，她除了讀書便是寫作，不太出門，最多在河邊散步或跑步，很多時候出門是為了去機場。

多年前，她在放棄結婚的想法時，認識了一個很快結婚的人，結婚的人是作家，也是她的知音。

目錄：

[遇见大师流泪 下载链接1](#)

## 标签

陳玉慧

台湾

随笔

散文

台灣

港台

陈玉慧

自传

## 评论

没有想象的好，作者很自恋。

---

[遇见大师流泪 下载链接1](#)

## 书评

下面着篇评论是收录在伊能静BLOG里面的关于《遇见大师流泪》的读后感，我也是通

过她的BLOG才知道这本书的。希望大家和我一样也想读这本书。  
伊能静《燒死自己的女人們》一直在讀書 剛讀完遇見大師流淚 陳玉蕙的作品  
她寫了許許多多的女性創作者 文字乾淨 沒有太多情緒性的...

---

[遇见大师流泪](#) [下载链接1](#)