

Fate/stay nightアンソロジーコミック (6) (マジキューコミックス)



[Fate/stay nightアンソロジーコミック \(6\) \(マジキューコミックス\)_下载链接1](#)

著者:[日] 奈須きのこ

出版者:エンターブレイン

出版时间:2004-11-25

装帧:コミック

isbn:9784757720633

传说中，圣杯是能够实现拥有者愿望的宝物。为了让这圣杯出现必须要进行一项仪式
被圣杯所选的七位魔术师MASTER 将被赐与圣杯所选出的七位使魔SERVANT
剑士“SABER” 枪兵“LANCER” 弓兵“ARCHER” 骑兵“RIDER”
魔术师“CASTER” 暗杀者“ASSASSIN” 狂战士“BERSERKER”
魔术师必须与这七种类的使魔其中一位订下契约 并证明自己是最适合圣杯的人
换言之，魔术师必须消去其它的魔术师来证明自己是最强的
这样整个求取圣杯的仪式被称为 “圣杯战争……”

作者介绍:

奈须きのこ (NASU KINOKO)

一九七三年生，职业为脚本家与小说家。中学受到著名奇幻小说家菊地秀行的传奇小说影响，进而开始走上写作之路，之后并与中学友人武内崇共组成同人团体「竹箒」，於1998年在个人网页"竹箒"之上发表一个月连载一回的小说上首度发表原创小说「空之境」

界」，此後，更於二〇〇〇年以「TYPE-MOON」的名义发表同人游戏「月姬」，受到极大回响，创下许多同人界的记录。不但如此，二〇〇三年更将同人团体「TYPE-MOON」商业化，於二〇〇四年发表第一款商业作「Fate/stay night」，创下业界史无前例的最佳业绩。同年，日本讲谈社也将大受好评的同人小说「空之境界」重新修笔、编排後出版，至今已累积二十万册以上的销售量，更显奈须氏作品人气之高。

奈须氏向来以独特的笔法及艰涩的文字撰写文章，加上其作品背後庞大的设定量，生动的文笔令读者为之沉迷。日本当地的网路甚至称这种独特的笔法为“蘑菇节”并且在网路上受到广泛讨论。

奈须主要作品：

小说「空の境界（上）（下）」（均由台湾杰克魔豆出版发行）

「Notes.」（收录於同人版「月姬读本」）

「魔法使いの夜」（未发表）

「DDD J the E」（发表於杂志《浮士德》2004年Vol.3）

游戏「月姬」、「Fate/stay night」

目录：

[Fate/stay nightアンソロジーコミック\(6\)\(マジキューコミックス\) 下载链接1](#)

标签

奈須きのこ

fate/stay

轻小说

经典

日本

type-moon

fate

世界观

评论

读的是电子版，FATE的世界观及故事黑暗无比但即便是一丝希望也会发出光芒，最喜欢的人物是凛，最中意的剧情是樱线。可惜的就是同好者太少了，想交流也无能啊~

超喜欢Unlimited blade work线噢。

FATE/STAY NIGHT 小说

神作！

终于看完了.....看到最后saber消失..挺难受的

介个超好看的

费特，今晚留下来吧-0-

轻小说.....果然也只是读着玩的东西罢了

看过FATE ZERO后，觉得第五次战争根本就是在过家家。

看完zero再看的stay night。本来一个倒叙的故事让我看成了一个传宗接代的故事，但是至少也算看出了交代。

小说？游戏脚本？

挺好看的

喜欢saber！！！

...

不得不说。书没有动画好看。即便是type-moon的游戏制作也没有映画来得精致。英雄王。我的Archer。目空一切的男人啊。永远是我的最爱。

很棒的动漫。。。就是结局太惨了。。。我从昨晚看完到现在，难受一天了。。。

love saber。。

仅作标记

用最经典的主从关系设定将人不可思议地卷入一场关于英雄，愿望，道德，执念，魔法，爱情的腥风血雨，而当一切较量归于平静，却如同长夜梦醒，不忍离别。

[Fate/stay nightアンソロジーコミック \(6\) \(マジキューコミックス\) 下载链接1](#)

书评

看着看着，觉得说的都是孩子们的战斗啊，未成熟的少年对爱和责任的理解。只是日本人真的超能想象，居然把亚瑟王变成了女性。

对过去的伤痛没有留恋，拼命努力向前努力生活，对深爱的人并非一定要占有，王所背负的国家的命运以及令人眼花的荣耀，无名小卒的牺牲和奉献...

[Fate/stay nightアンソロジーコミック \(6\) \(マジキューコミックス\) 下载链接1](#)