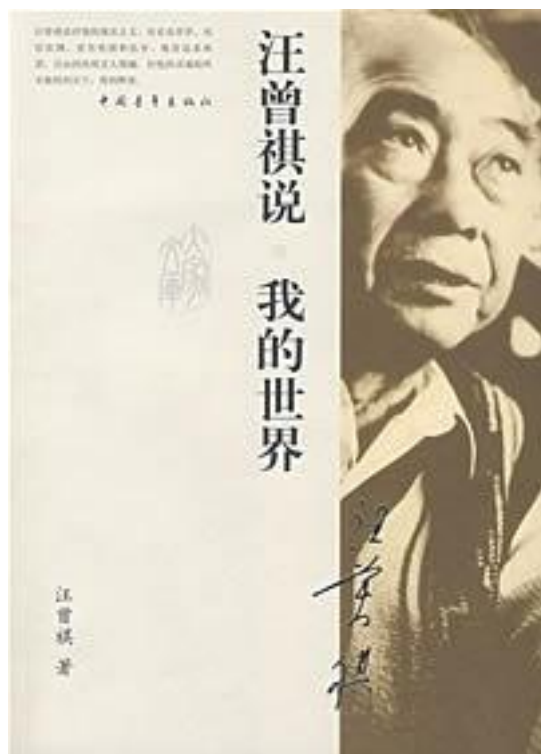


# 汪曾祺说.我的世界



[汪曾祺说.我的世界\\_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:中国青年

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787500679189

《汪曾祺说:我的世界》始终围绕着一个作家的认识角度。从他作品里透出的感怀，从他的阅读同写作，从他的交友与回忆，了解他，接近他。特别收入了八篇弥足珍贵的散佚文章，作为他离开这个世界十年的纪念。汪曾祺是民族的。他作品的语言都是中国话。学习民间，阅读经典，并且字句讲究。

汪曾祺是继承传统的。他的历史文化学养，来自博杂深入的阅读。

汪曾祺是世界的。他对外国现代作家作品有选择地用心学习。

汪曾祺是时代的。他对自己经历的时代，每一阶段都有关注。每个阶段，都有写作。他说过：“写作，是我生命全部。”

汪曾祺是抒情的现实主义。有花花草草、风俗饮馔，更有忧愤和抗争。他有追求和谐、自由的传统文人情趣，但他的灵魂始终未能得到安宁，得到释放。

作者介绍:

目录:

[汪曾祺说.我的世界\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

汪曾祺

散文

生活

文化

中国

散文随笔

我喜欢的作家

中国文学

## 评论

汪老描摹童年趣事最有韵味，童心跃然纸上，几十年历久弥香；江吴一带伙食风物接近

，读来更为亲切，倒像在诉说自己幼年；笔下花鸟鱼虫皆有情，抚慰心灵渐至安宁。

-----  
有着江南水乡的温柔

-----  
清单纯朴，功力自现

-----  
就像看一个老头儿和自己的聊天记录。

-----  
我喜欢的行文风格

-----  
和蔼的老头儿

-----  
我喜欢的汪曾祺。

-----  
不大喜欢看描写花鸟虫鱼的这些文章，我觉得这些东西，到老了再研究也不迟。至于意识流，我实在是无能为力了。本书编后记里提到，汪曾祺灵魂未得安宁。滚犊子。

-----  
家乡和亲人的部分最动人

-----  
实在太喜欢他的散文随笔，文字美得就是画~要去读他的小说

-----  
记得儿时好，跟随阿娘去吃茶。门前磨螺壳，巷口弄泥沙。

-----  
很难得是从中学语文课本喜欢的作家。其为文为人，当真是平淡中有真味，当真配得起文人两字。

-----  
喜欢！

-----  
简单，却意蕴深长。

-----  
阿城很喜欢汪老的小说，我由阿城介绍而读，觉得汪老写得很美又有骨力，隐约见些史记的意味与春秋笔法。读来又觉得亲切，民国风物、人文，依稀可见那时名士风流。

-----  
汪老是个可爱的人

-----  
閱百家，拓視界，尋所向。  
讀完此本，對汪先生略有瞭解了。喜歡這般生活化的文風，彷彿老先生坐在庭院搖椅同你講故事。打算通讀其著作。  
“翠湖圖書館，不走的時針'嗒嗒嗒'撥到八點，上班！以意計時，又'嗒嗒嗒'撥到十二點，下班！”  
“花生米與豆腐乾同嚼，有火腿滋味”  
“在家人也不打誑語”  
“一業落而驚秋起”  
“宿墨是紀實”  
“吾時日不見汪曾祺，則鄙吝之心已復生矣。十年不見汪先生，令人窒息”

-----  
赞

-----  
盐城水是咸的

-----  
过于本土化了  
有时候会不会限制看世界的角度？？但是语言功夫还是平淡中见深邃的吧~~

-----  
[汪曾祺说.我的世界\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

深入浅出，都是心理早有预备的平凡道理，却还是令人感动。说它是老人书是因为  
一、若你懂得这个世界，必然经历时光洗礼。那么，一切平凡故事都有了记忆，变得不平凡起来。  
二、若你不懂这个世界，就只能体会铅字。此书在你眼中变成简单文字堆砌。  
像老人的思维。理解与不理解...

-----  
[汪曾祺说.我的世界\\_下载链接1\\_](#)