

小女人



[小女人_下载链接1](#)

著者:李玉茹

出版者:华艺出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787801429216

《小女人》是著名京剧表演艺术家李玉茹女士创作的一部小说，讲述了一个叫品子的童养媳如何自强、自立的故事，从一个侧面反映了“九一八”事变后老北京天桥艺人及下层市民的生活。品子自幼给一家旗人的傻儿子做童养媳，饱受婆婆虐待，14岁便圆了房。男人死后，带着女儿艰辛度日，婆婆还谋划着卖她为娼。万般无奈，品子只好跟着唱莲花落的艺人到天桥卖唱。她从艺认真，洁身自好，并结识了一些侠肝义胆的艺人及进步青年郭先生，从而找到了自己的新生。

这部戏剧界老艺术家创作的文学作品，描述细腻，朴实平易，娓娓道来，顿具京味。

作者介绍:

目录:

[小女人_下载链接1](#)

标签

小说

李玉茹

小女人

旧事

中国文学

中国

2008

满族文学

评论

学文前后看感觉都不一样了…对话里能看出有时代背景色彩…好人大团结力量大，坏人终有报，界限分明，做任何事都顺利得不行，原来觉得在那个黑暗背景下故事有点虚，现在想也是希望的体现吧。作者写东西还是心软，这种天真和积极向上的心境有关。男人女人在时代变迁上思想的差距，是所处环境的事，不是女人的问题！这是穷苦百姓的故事，没盲目拔高安个爱国救亡的先进标签，已经很好了…所以品子作为个带孩子的年轻寡妇，走出关家控制，走向坚强独立才更值得赞扬。人都是逼出来的么。碾死个人跟只蚂蚁似的，穷人只好抱团，也只能抱团。对于郭先生这人，我想法反正更复杂了…不解释。最后我想，很细致的北平生活场景描写，要是我能多认点地儿，多了解点背景该多好……感慨：坏人言语越脏，越典型，越显出好人越多，越强大。

应该是三星。看在老奶奶七十岁写就的份上，再加一颗。语言流畅有京味儿，朴素而传神，非常有老舍的味道。这个小女人，真有一股子生命的韧劲。

又一桩城南旧事，老北京底层人的生活苦乐参半，笑中带泪，真实感人

实实的悲喜

选择性阅读

可以看看

大四毕业季读的。一个童养媳的故事。

故事情节与线索平平，可贵的是老艺人记忆中鲜活的北平画卷。

一般。。看在李玉茹奶奶七十岁写成的份上，， 再加一星，， 给四星

[小女人_下载链接1](#)

书评

[小女人_下载链接1](#)