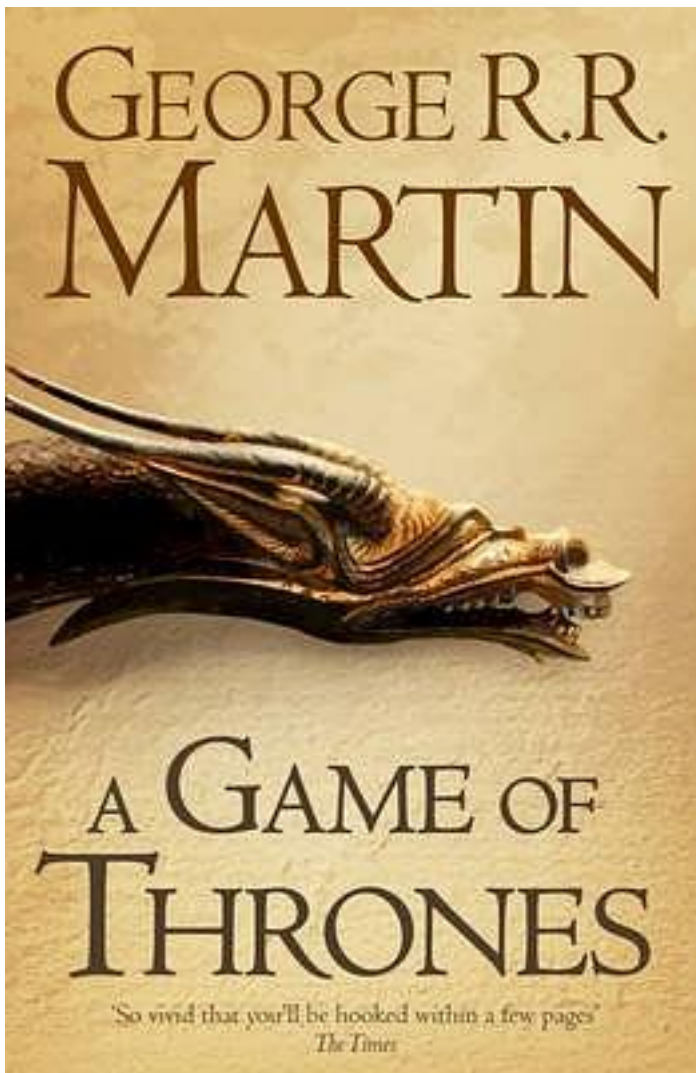


A Game of Thrones



[A Game of Thrones 下载链接1](#)

著者:[美] 乔治·R·R·马丁

出版者:Voyager

出版时间:1998-01-05

装帧:Paperback

isbn:9780006479888

《冰与火之歌》 英国版

First volume of a brilliant new fantasy trilogy: the most powerful, original and absorbing new epic since Stephen Donaldson's Chronicles of Thomas Covenant. The first volume of George R R Martin's glorious high fantasy tells the tragic story of treachery, greed and war that threatens the unity of the Seven Kingdoms south of the Wall. Martin unfolds with astonishing skill a tale of truly epic dimensions, thronged with memorable characters, a story of treachery and ambition, love and magic. Set in a fabulous world scarred by battle and catastrophe over 8000 years of recorded history, it tells of the deeds of men and women locked in the deadliest of conflicts and the terrible legacy they will leave their children. In the game of thrones, you win or you die. And in the bitter-cold, unliving lands beyond the Wall, a terrible winter gathers and the others -- the undead, the neverborn, wildlings to whom the threat of the sword is nothing -- make ready to descend on the realms of men. A Game of Thrones begins the most imaginative, ambitious and compelling fantasy epic since The Lord of the Rings. Thronged with memorable characters, it unfolds with astonishing skill a tale of truly epic dimensions. There have been many pretenders to the throne of Tolkien: now at last he has a true heir.

作者介绍:

George R.R. Martin sold his first story in 1971 and has been writing professionally ever since. He has written fantasy, horror, and science fiction, and for his sins spent ten years in Hollywood as a writer/producer, working on Twilight Zone, Beauty and the Beast, and various feature films and television pilots that were never made. In the mid 90s he returned to prose, his first love, and began work on his epic fantasy series A Song of Ice and Fire. He has been in the Seven Kingdoms ever since. Whenever he's allowed to leave, he returns to Santa Fe, New Mexico, where he lives with the lovely Parris, a big white dog called Mischa, and two cats named Augustus and Caligula who think they run the place.

目录:

[A Game of Thrones_ 下载链接1](#)

标签

奇幻

冰与火之歌

乔治·马丁

小说

英文原版

美国

Fantasy

原版小说

评论

再这么多人物出场的情况下还能保持逻辑条理清晰，有紧有慢，描写动人，读的很开心。（呼，书好厚，一个月下来肱二头肌也强壮了）下一本继续……………

看了原版才知道，马丁原来创新了不少语言用法（或者是英语古用法？），可惜中文翻译无法体现出来，电视剧也完全没有体现。马丁的语言真是很有味道，短短几句就能带人进入情景，对话也是张力十足，很有嚼劲。

都怪HBO，主要角色全都有头有脸我还想象个毛。ANYWAY，赞爆了。开第二本。

还差两百页，本人已不支。。 //201207 香港书展

TV版本不得不照顾HBO的观众们所以进行了很多“视觉上”的描写，但是原作果然还是强悍，人物心理等细节一览无遗，就是尼玛太。。长。。了。。有史以来读过最长的英文小说了才放下第一本拿起了第二本发现第二本居然还要厚。。。

各自为政的诸王经过厚厚的第一卷之后终于各怀鬼胎地表明了自己的阵营，渐渐形成了三国演义的局面，好戏才刚刚拉开序幕，我好喜欢艾莉娅啊，顺便鄙视一下珊莎，只是

没想到她的报应来得如此之快，4颗星

a bravo start

不得不服气第一部电视剧有多忠于原著，几乎像是在读剧本，连服装细节都如出一辙。

看完了.
英文式的武侠小说，或者说英文版的史记。因为是七个王国的勾心斗角，所以很有些战国的味道。连长城都稍微改装了一些隆重出场呢。。。

2011.08.11——2011.08.29

哈哈 我有了这本实体书~

都是对虎斑没节操的下场啊！。。。

太TMD长了！ 我受不了了！

在电子书翻阅家谱地图十分不便的情况下，看这书确实需要毅力，但是细节还是比电视剧丰富的多，还是认为，ned那'too honest to lie, too noble to shit ‘的做派导致他被杀，也导致我看到他被抓住就把书扔了

难得一本英文书我可以全看完

再刷一遍，这次做笔记了。

电视限于篇幅表现情节和人物性格有偏差。不过就第一部来说，故事才刚开始……

之前标错版本了，将错就错吧

Winter is coming ~

Tyion, the Starks, Littlefinger!

[A Game of Thrones_ 下载链接1](#)

书评

- 1、没有任何角色是安全的。
你以为是主角的人其实是跑龙套，在别的小说里金灿灿的主角光环在此书很可能是荆棘之冠——甚至包括POV角色。无论作者在前面投入了多少的笔墨，在人物陷入险境或者被预言死亡之后要做好他（她）干脆而无可挽回地死去的心理准备。
- 2、如果事情有变坏...

-
-
- 1，本文译自冰与火之歌的网站，采用了谭光磊先生的译本的译名，内文未删减，但有部分扩充以利说明。2，译名表和地图可能在后来发出。
- 3，由于小说至今未完，作者还留有很多秘密和伏笔，所以尚有一些不明之处。
- 远古的历史（从世界之初到征服战争） 译者CCXX=屈畅 在世界之...
-

“……我从今夜开始守望，至死方休。我将尽忠守职，生死于斯。我是黑暗中的利剑，长城上的守卫。抵御寒冷的烈焰，破晓时分的光线，唤醒眠者的号角，守护国王的坚盾。我将生命与荣耀献给守夜人。今夜如此，夜夜皆然。”
——当北境的森林里再次响起这守夜人的誓言时， ...

这本书一直想写点什么，但是每次写出来就删掉，我所知道的语言在这本书之前显得那么苍白，那么词穷。
这是一首残酷之歌，如果小说也像电影一样分级的话，他无疑属于NG17（17岁以下禁止观看），原因并不是有性描写，而是有着太多的悲剧。
看看作者都干了什么：他逐个谋杀了我...

看地图谈地志，不谈其他
地图点此：<http://cool.ever360.com/media/1/20110710-post-283-1181278073.jpg>
1.临冬城狼家（史塔克首相家） 农业：
狼家封地在七家中最大，差不多有全国的三分之一。但森林辽阔，适宜耕作的土地大概只有全境的二分之一。虽然有河流，但北方天气...

很多年以前我听过古龙的一段访谈，大意是说：旧派武侠小说已经走到了死胡同，永远都是少年落难，坠入山谷，学得盖世武功，最后复仇成功抱得美人归之类的，所以一定要变。至于该怎么变，似乎谈了半天也没什么答案，但他创作后期行文诡异，经常搞点一个字开一段，武功看不到招式...

读完《权力的游戏》最后一章时，我难以抑制内心的激动，立马合上书页，飞奔到宿舍开启电脑，登陆亚马逊，欲购下《列王的纷争》，但页面却扫兴地标注着“缺货”，失望之余，我隐约可以看到重庆出版社出版社加班加点印刷此系列的如火如荼，而负责人则正为自己买下版权的...

在权力的游戏之中，你不当赢家，就只有死路一条，没有中间地带。
很多人宁可否认事实，也不愿面对真相。 人唯有恐惧时方能勇敢。
只有猴子和戏子才需要喝彩，还有伊里斯。
最厉害的总是活不长，最烂的也活不长，活得最长的就是我们这种不上不下的。

人生不比歌谣，有朝一...

在文章结构上，马丁运用了被他自己称为“马赛克小说”（Mosaic Novel）式的结构。全书选取了多位“视点人物”（Viewpoint Characters），每个章节从不同的视点人物出发，采用非全知的第三人称叙述，限制人物和读者获知的信息量，随着剧情发展渐渐释放。每一章节便为一则结构...

某人给我力荐这本《冰与火之歌》的时候，我还开玩笑，冰火啊，那肯定很爽的。如今看完了第一卷，却再也说不出什么轻佻的话来了，甚至有一些迷惑与膜拜。看到那些近似于神迹的建筑物，譬如长城或者金字塔啥的，总是忍不住赞叹一下，哎，这到底是怎么建成的？不可思议啊! ...

只看了卷一的上 便不忍心看下去 接连的死亡 背叛 以及背景的展开 让人不寒而栗
作者将每个人的性格刻画的都十分细致入微
即使是仅仅出场几次的便当演员都有着充实的血肉和个性 很喜欢的书
却不忍心看到结局 想让它在自己的心底里留下一个世界 结局将要自己去想象
虽然大多数和...

对于这本书杂七杂八的想法我写在了自己的blog上面，地址附在后面。这里给出的是Amazon.com上面对于英文版的评论，我对部分条目作了注释。喜欢的理由：* YOU ARE TIRED OF FORMULAIC FANTASY * YOU ARE TIRED OF ALL THE HEROES STAYING ALIVE EVEN THOUGH THEY A...

中学时候用过一个铅笔盒，通体暗银色金属质感十足的外壳上，简洁地印着五个字母：NOBLE。这算是我拥有过的最有贵族范儿的东西，尤其是在掉漆破残之前。贵族终究是个西化的title，这个阶级搁天朝叫士大夫，学究气十足，你很难想像两个老夫子为了女人当街决斗。所以说，以德服...

冰与火之歌 冰与火的是也许宿命注定要相遇，也或许人生皆如此。
每个人生下来的那一刻，命运就已经注定了。随后呢，总会有那么两个或者多个人的命运聚在一起，发生了激情或者悲哀的碰撞，于是人们的命运随之改变。选择，随波逐流或是孤影坠星，又或者来首绿洲乐队的...

最近一直在看冰与火之歌，得承认这是一部伟大的小说。有趣的是冰与火之歌不同于指环王的世界观那样完全架空，事实上冰与火之歌与欧洲中世纪历史有着千丝万缕的关系，我以自己的理解稍微逆推一下其中的关系，因学识有限，文中必有大量谬误，欢迎指出： 1、绝境长城对应于罗马时...

[A Game of Thrones_ 下载链接1](#)