

琉璃



[琉璃_下载链接1](#)

著者:王进

出版者:重庆

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787536692725

《琉璃:女娲的遗珍》从琉璃文化出发，融汇古今中西琉（玻）璃知识，详细专业地系统介绍了琉璃的起源、发展、制造、鉴赏并以独家的专业知识和丰富的图片从各个角度展示和说明，为读者的鉴赏、辨伪提出了许多具体的建议和意见。

作者介绍:

目录:

[琉璃_下载链接1](#)

标签

琉璃

收藏

鉴赏

靠山山会倒，靠人人会老，靠自己最好。

貫星滄海

读了就快乐

藝術

艺术

评论

琉璃初览，后有每一步工序的讲解，也有怎样欣赏现代琉璃的法则。附录一为世界各地各年代琉璃配料表，附录二是世界各地的玻璃博物馆。书里冷不丁蹦出一句喜人的话说

，做琉璃好像谈恋爱，神秘，期许，变幻莫测。

美好的

挺全挺好的。

拿来做扫盲用呗，看著者和出版社就知道是一本“攒书”。

期望值太高，结果却让我重归化学噩梦。

图比较漂亮

后面附录的出土琉璃成份表倒是不错 就是一点都看不懂 咳咳 介绍的挺全面的
有些文物我一直以为是玉 没想到琉璃

很详细，内容丰厚，图片精美。

很一般

不推荐，倒是很难得看见说古代琉璃和宗教关系的。

琉璃有两个发展方向：一是仿玉化，一是透明玻璃化。
越王勾践剑剑格嵌蓝色琉璃。古罗马琉璃器物很精致。

非常不靠谱。人贱物亦鄙款式的，垃圾出版物。所有器物图片概不标出处，假货和真货掺在一起推。攒的稿子。居然有下等人说这书精美，又有下等人说此书价贵，都是睁眼放瞎屁。穷到连最起码的鉴识力都没有，就不要翻这种书了，捂紧钱包回家嚙糠去是正经。

[琉璃_下载链接1](#)

书评

我是通过李贺的诗，第一次对琉璃有了印象，然后，还有，“大多好物不坚牢，彩云易散琉璃碎”。
书中的配图，尤其是古时候的琉璃，大多年代久远，而且入沁，所以看上去，和想象中不同，和诗词对照，让我觉得有点失落。
书中也有现代琉璃制品，但竟然没有琉璃工房，让我也觉得...

在现在人眼里看来普通廉价的玻璃,在古代是珍宝,书中,从世界历史的角度讲述,令人大开眼界,也对现代艺术玻璃有了理解,贵价有道.

[琉璃_下载链接1](#)