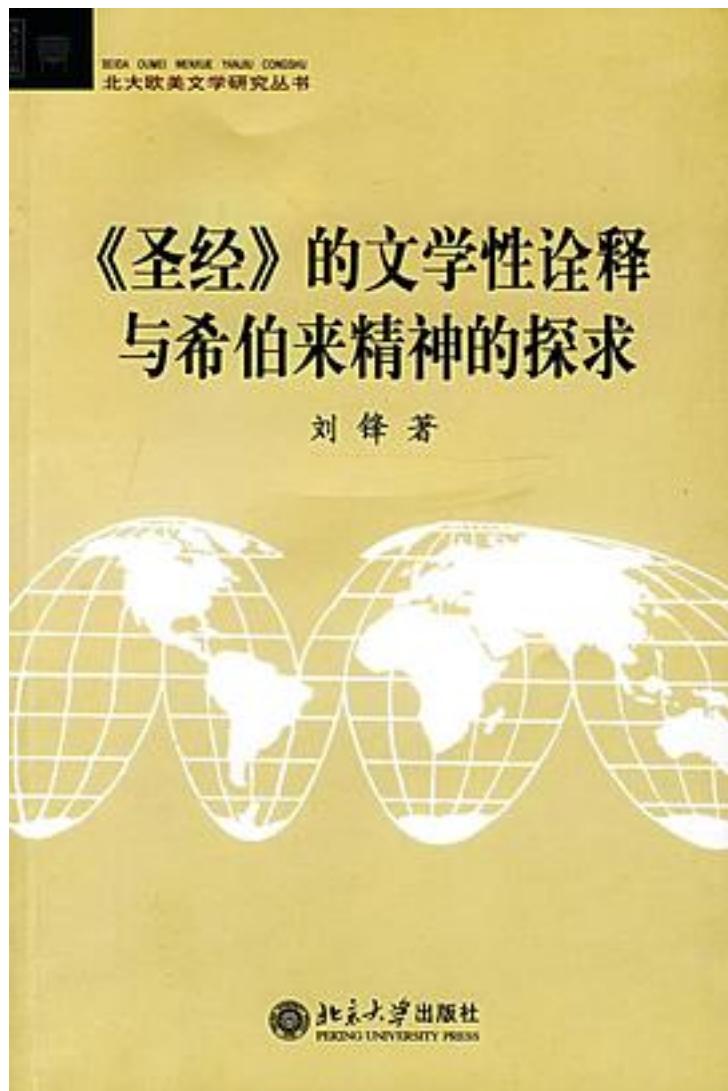


# 《圣经》的文学性诠释与希伯来精神的探求



[《圣经》的文学性诠释与希伯来精神的探求 下载链接1](#)

著者:刘锋

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787301131152

《〈圣经〉的文学性诠释与希伯来精神的探求》围绕阿诺德的宗教批评，比较系统地探讨了宗教与文学的关联，不仅有助于把握阿诺德本人的思想和创作生涯，而且也有助于了解整个19世纪英国的文学、宗教和社会思潮。马修·阿诺德是英国19世纪最重要的文学家和批评家之一。

作者介绍:

刘锋，文学博士，现任教于北京大学英语系，并担任《国外文学》编辑工作。主要从事文学理论以及英国维多利亚时期思想文化的研究。曾发表文学理论等方面的论文十几篇，并有《基础神学》(费奥伦查著，香港，2003)、《宪法学说》(施米特著，上海，2005)等学术译著多部。

目录: 总序

引言

第一章 科学精神与怀疑主义：阿诺德时代宗教的困局

第二章 宗教问题与现代批评的精神

第三章 语言、隐喻和《圣经》的意义：阿诺德的文学释经方案

第四章 “带有情感的道德”：基督教的自然真理

第五章 希腊精神与希伯来精神的均衡：宗教在文化中的位置

附论 基督教神学内部的隐喻诠释问题

后记

引用书目

人名索引

• • • • • (收起)

[《圣经》的文学性诠释与希伯来精神的探求](#) [下载链接1](#)

标签

宗教

Arnold

神学

文学评论

圣经解读

圣经

文学

外国文学

## 评论

在“批评”(运用想象性理智了解和传播最优秀的思想)淹博持中的视野下，理智与知性(哲学)、情感与想象(文学)这两个极端得以互相接近彼此渗透(p 46)；以追求人性的和谐完善为共同“文化”理想，希腊精神和希伯来精神得以互相指涉彼此参照，达到知行平衡(p 175-6) # Arnold, in his attempt to reconcile faith and reason, became almost a self-appointed prophet # 所谓“带情感的道德”(Arnold)、“想象力的真理性”(Keats)、由隐喻引导出的灵性体验(p 205)，都是对“真理”本身所做出诠释吧。

---

看得比较粗略

---

地铁上看完今年第二本书。不是很厚，语言也很轻畅、有条理。书名虽未标明与学者阿诺德的关系，实际上是目前国内研究阿诺德文学(及宗教)思想最好的研究著作。

---

挺不错的。一本规范、清晰的论文。因为想探究的问题在希腊与希伯来的矛盾与融合，看了第一章和第五章，感觉跟老陀的精神困境与解决思路大方向粗略来看是一致的。关于希腊文化的光明美好，与希伯来精神的火与力解释，冲击挺大。感觉人类所有的因偏颇而生的痛苦都可以在这两种倾向的平衡里找到救赎，追星少女哈鲁卡的可爱在于充满这样的火与力，卷因为然然和hyde的昂扬也是植根于这样的火与力，我现在觉得生命一片灰暗、毫无生念可能也是缺乏这个吧。光明与温暖就像一捧温水，能让人平和地活下去，但火与力则在心间点燃一把火焰，这样的生存才不仅仅是活着而已。这也是我们为什么需要欲望，不然活着活着就想撒手不干了。二维说为了活着而活着最可怕了。

不过缺乏希腊精神也很可怕，你不知道自己追逐的所谓光明是不是黑暗，正好在听天生地梦。

---

一个时代的信仰焦虑

希伯来精神和希腊精神。神以“儿童的语言”对人类说话。圣经故事的文学性扩展。宗教如何回应现代科学所要求的可证实性问题。

读完《文化与无政府状态》再来重读这本，对第五章宗教在文化中的位置就比较好理解了。把宗教划入“带有情感的道德”，又用文学批评的方法来审视宗教作品的可行性，并通过重新定义科学来找到宗教存在的合理性，总而言之一句话，对维多利亚时期的文人来说，放弃信仰虽诱人却艰难。

我已经不能直视Matthew Arnold和基督这两个词了（指语义饱和现象上的）

对阿诺德思想极佳阐释，配合《文化与无政府主义》食用更佳，其中有很多思想很有价值  
例如圣经提供的是道德性的引导，是公众最优秀的标杆，提供了衡量的尺度，而国家也即是文化制度的外化，服从国家就是服从最优秀的自己

[《圣经》的文学性诠释与希伯来精神的探求](#) [下载链接1](#)

## 书评

[《圣经》的文学性诠释与希伯来精神的探求](#) [下载链接1](#)