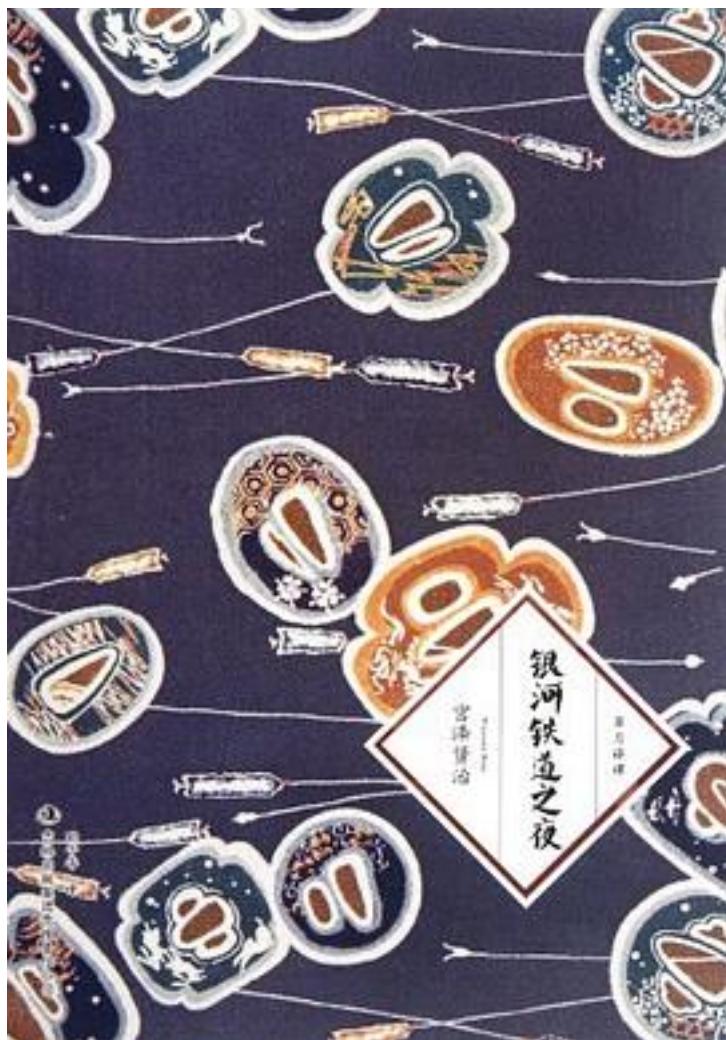


银河铁道之夜



[银河铁道之夜 下载链接1](#)

著者:宫泽贤治原

出版者:江苏少儿

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787534641497

《银河铁道之夜(少年版)》主要内容是：一列闪烁着天光的银河铁道列车拔地而起，飞

过一片片熠熠燃烧的天火，飞过被钻石、露水和所有美丽东西的灿烂光芒所照亮的银河的河床，驶向璀璨神秘的银河。惟有命定的乘客及有缘人才得以搭乘，得以见识另一种生命的旅途，得以窥见生与死的奥秘……

《银河铁道之夜(少年版)》精选了宫泽贤治的部分经典童话，从中你可以品到这位世界级童话大师的绝代风采。

作者介绍:

宫泽贤治，是日本家喻户晓、妇孺皆知的诗人与儿童文学巨匠。全国各地的小学、国中的国语课本都可见他的作品，高中国文教材则可见他的诗歌，日本不论哪一个阶层哪一个年代的人，均能朗颂他那首“不怕风雨”诗歌，也或多或少读过他的作品。1896年生于东北地区岩手县花卷町（现为花卷市）富商家，却以家业为耻。曾担任过农业学校教师，任教四年即辞去公职，离家独居于花卷市郊外，过着普通农民生活，并致力于农村改革，亲自指导农民改良水稻栽培方法与改良土壤、肥料等。二十八岁时自费出版了“一个要求特别多的餐厅”童话集，与“春与阿修罗”诗集，可惜他的作品生不逢时，摆在书店无人问津，中央文坛更忽视了这个身在北方落后农村默默无闻的诗人。三十七岁时留下大批手稿，告别了他短暂的人生。宫泽贤治的作品被翻译成各种语言，散布在英国、德国、瑞典、印度、中国、韩国、北朝鲜等各地，这些国家的学者还时常赴日进行宫泽贤治研究。日本国内的宫泽贤治研究团体则无计其数。

目录:

水仙月四日风又三郎夜鹰之星大提琴手戈修山梨要求繁多的餐馆狼林、笸箩林与盗林奥倍尔与大象虔十公园林橡子与山猫银杏果滑床山的熊祭之夜土神与狐狸猫儿事务所鹿舞起源银河铁道之夜

· · · · · (收起)

[银河铁道之夜](#) [下载链接1](#)

标签

宫泽贤治

童话

日本

童话薄荷糖

另版

儿童文学

一系列凉薄的真实童话

【小说】

评论

2011年卓越第一单

久违地读了一本童话，感觉还是很美啊。

周龙梅翻译得很糟糕。很多地方直译，不变通，尤其在长定语的处理上，非常生硬，不符合中文阅读习惯。且词语选择不贴近少儿读者，大大降低阅读兴趣。和王新禧一比，差太远。

一个阳光微曦的午后，读过之后刚巧国图闭馆，我环抱着手臂，有种想哭的冲动。也许宫泽贤治在很早之前就发现了童真的两一个侧面，也明白这些侧面和阴影给成人年代带来的变数。柯贝内拉最终死了，但最终，他是永生的。风又三郎，也是一样。读着这些会让我不止一次地回想起《午后曳航》中的情景，相似的风与海洋，一样唯美的结局，似乎临死前手中那混有安眠药的红茶，和夕阳是一样的味道。加贺谷穰的灵感，也来源于宫泽的吧……？竟那么像……

我一直記得從列車望出去的景象。

第一次读霓虹的童话故事书。有的故事很浅显易懂，有的就有点深意，一时不能体会的出。

[银河铁道之夜 下载链接1](#)

书评

我并不想将银河铁道之夜比作东方的小王子,但它们带给我的震撼却是旗鼓相当的.当年看小王子时,最后的两章感动得几欲流泪.而今日读宫泽贤治的这本"银河铁道之夜",只是看到一半竟已禁不住泪水盈眶.我想如果是在十几岁的阶段去读它们,内心一定不会受到如此大的触动吧.这些所谓...

编按：此文系漫画版《银河铁道之夜》编绘、著名漫画家增村博的创作手记。改编经典作品并非一件简单的事情，况且还是将作品改编成漫画。增村博说他读了好几遍《银河铁道之夜》还是读不懂，不仅因为里面充满了不明词义的单词，而更主要的原因作者宫泽贤治内心存在许多难解的意念...

今天晚上是银河节，镇子里弥漫着一股快乐的气氛，放学后孩子们都聚集在一起，叽叽喳喳商量着晚上过的事，比如要怎样装饰彩灯啦，什么时候去取往河里放的王瓜灯笼啦等等。

但这一切都与小猫焦班尼无关。他的妈妈生病了，而爸爸已经失踪好久，放学后他得去做工补贴家用。做完工...

看《黄色的西红柿》那篇文章的时候我被打动了。我被感动了。

一只被做成标本的蜂鸟给一个逃课的小孩讲了一个感人的故事。故事的主角是一对兄妹。两个孩子每天无忧无虑地生活着。有一年两人种了几棵西红柿，其中一棵结出金黄色的果实。妹妹问哥哥这是什么，哥哥...

夜静谧，胡思乱想着，真有那么多人需要阅读骗术大师的胡拼乱凑大言不惭来激励自己的心志吗？真有那么多人需要阅读别人的隐私来满足自己的欲念吗？真有那么多人需要在偶像剧的粉红色安慰下度过漫长的夜晚吗？思绪停滞的时间已经越来越长了，大脑里遍布斑驳的苔藓，开始像古...

编按：本文系《银河铁道之夜》译者周龙梅的译后记，她译过多版本的《银河铁道之夜》，包括此次国内首次出版的中文简体漫画版。周龙梅还翻译了宫泽贤治的其他众多作品：《风又三郎》《水仙月四日》《要求太多的餐馆》《座敷童子的故事》等。

文/周龙梅 宫泽贤治被誉为“日本代表...

我是个很相信缘分的人。

人与人的相遇，总是充满了种种偶然与巧合，一不小心，就改变了我们的生命轨迹。

人与人是如此，人与文字也是如此。

这世上的文学多如繁星，穷极一生，也总有遗珠之恨。

有些了不起的作家，也许我们至今都未曾听过他们的名字，进而错过了那些他们用文字

...

男孩焦班尼家境贫寒，妈妈重病。他每天放学去印刷厂捡铅字挣些小钱贴补家用。焦班尼的爸爸出海打渔迟迟不归，生死未卜。爸爸答应带件海獭皮外套给他的承诺，因爸爸迟迟的不归成了同学的笑柄。只有柯贝内拉——他唯一的朋友，从不取笑他。课堂上，柯贝内拉还装作回答不了老师的...

宫泽贤治写过这么一首小诗 “東邊若有生病的小孩，就去細心看護

西邊若有疲憊的母親，就去幫她扛稻穀 南邊若有臨終之人，就去安慰他不要怕

北邊若有爭吵興訟，就去告訴他們別為這麼無聊的事爭吵 乾旱之季，為世人傷心流淚

冷夏時節，為世人焦急奔波 被大家稱為傻瓜 不被人誇...

柯贝内拉的爸爸是博士，柯贝内拉总能正确回答老师的提问，柯贝内拉永远是最出色的，所有人都喜欢他，杰班尼也是。

柯贝内拉身上有很多使人羡慕的东西，他自己好像看不见。

他凭着直觉自然而然地长成了一棵漂亮的小树，当其他孩子看上去还更像小草的时候。在遨游银河的列车上...

2011年日本宫城大地震时，港日群星大腕为悼念日本大地震死难者所唱的《无惧风雨》，日本版的词出自日本国民童话家“宫泽贤治”的诗，说真的并不悦耳虽然很有心。反而香港才子潘源良所填写的中文歌词由香港群星唱出感觉就令人舒服一些（虽然中文歌名《不要输给心痛》有点...

其实我连《银河铁道999》和《银河铁道之夜》都没分清楚，就标了“想读”——“啊！梦幻作者”，这个梦幻作者不是宫泽贤治，而是“增村博”——我基本是猫国人。

2016年4月，在东京日暮里逛街的时候，经过可爱的“gallery猫町”，这是一家面积很小的画廊，有100平米吗？只展示跟...

到达天蓝色的彼岸的各种透视，论各种人称在童话故事的叙述

——《银河铁道之夜》和《小王子》比较

不得不说，无论是寻找幸福而坐上银河火车还是因为出走拜访星球的旅程，都像张爱玲所说的“华美的袍，爬满了虱子”，成人读童话，似乎总要灌输给“...

这个假期，大概看了3,4遍银河铁道之夜这个故事，读了一遍给小外甥听。最后把这本书也留给了他。

很神奇的书，也许会成为《小王子》般的存在吧。笑~去年还是前年的时候也有看，结果没看下去。感觉故事晦涩。。这次竟然读的津津有味。。。还有其他短篇也蛮有意思。没给5星只...

静谧的夜空下，一个孩子孤独的望着远方天空。骤然间，一辆华丽的列车破空而来，银河系的点点繁星和列车的和煦灯光在孩子的瞳孔中渐渐的扩散。孩子睁大懵懂未知的双眼，伸出单薄的小手，就此踏上了这辆不知目的地的列车。

旅行是这样的美啊，路过银色无边的芒草地，随风摇曳的...

最近，打算帮儿子建一个书柜，省的他天天围着我的书柜打转。相较于电子书，我还是更喜欢纸质书。因为，那不只是文字或图片，而是一个作品，好的书，甚至可以说是一件艺术品。当他陈列在案，你若喜欢，便会感受到如一见钟情般的欢愉，这样的情感，如今仍然是电子书难以提供的。...

“岛屿最高处的平坦地面上，竖立着一个光明、皓洁的十字架，那简直如同用北极冻结的冰云铸造而成，披戴着一层晶莹的金色佛光，静穆、永恒地伫立在那里。”

我看《银河铁道之夜》许多年，却仍然简直能默写下这个书中句子。

宫泽贤治是田园的作家，他为他妹妹写童话，为身边...

【关于之前】

之前其实早就读完了这个故事，但是因为没有时间，就没有写下评价。最近有了时间，就把这个故事再仔细看了一遍，再来写读后感。第一次读与第二次读的感受还是有所不同的。【正文】

宫泽贤治以无比华美的文笔，为我们描绘出了绮丽的星空图。在这璀璨的天幕上，两...

[银河铁道之夜 下载链接1](#)