

# 玉体横陈



[玉体横陈\\_下载链接1\\_](#)

著者:赫连勃勃大王

出版者:合肥九歌（原安徽文艺

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787539629506

“历史写作狂人”

赫连勃勃大王以出人意料的“新感觉主义”的历史大手笔，生动无比地描绘了南北朝北齐国家那个梦幻般的、遥远的、艳丽绝伦而又血腥十足的疯狂时代。这是一部改变我们传统观念的新历史小说，无论是技巧还是语言，都会让人耳目一新。小说中，作家通过展现那么多“我”的华丽碎片，架构了南北朝华丽血时代的绚丽图景。娓娓道来的此多的“我”，以令人信服的“亲眼”所见，给人们展示了北齐国家波澜壮阔时代的帝王、后妃、军将、僧侣、平民等各色人等的生活侧面。读者在恍惚的沉迷中，陷入他笔下南北朝时代无数个鲜活的人生，或奇妙，或庸俗，或壮丽，或悲凄……

赫连勃勃大王那处心积虑又巧夺天工的文学设计与叙述，总是让人处于不知疲倦的兴奋期待中，小说还为我们留下了无尽的悬念与思虑。

作者介绍:

目录: 序言：奇幻而哀伤的历史美感DD读赫连勃勃大王的《玉体横陈》 一  
建德六年的刑场二 回忆的眼睛三 我身上滴下的鲜血四 活下去，并要活得更好五  
骨肉相煎六 让我羞愧的美貌七 “丈夫一生不负身”八 如蜜君臣情九  
大齐君王，舍我其谁！十 梦幻般的欢乐十一 乐极生悲十二 刺痛我生命的夜晚十三  
朕，英雄天子！十四 假如明天来临十五 从龙朔风扫柔然十六 披荆斩棘十七  
佳人难再得十八 华年流水尽血腥十九 醉龙狂杀二十 金枝玉叶总凋零二十一  
沉重的肉身二十二 罪孽与沉沦二十三 空色色空何所有二十四 欲焰如炽二十五  
麻雀成凤凰二十六 陷阵！陷阵！二十七 只差一步就成功二十八 长夜沉沉二十九  
狡兔未死狗先烹三十 螳螂捕蝉，黄雀在后三十一 帝王真滋味三十二  
不许名将见白头三十三 人生如寄且行乐三十四 小怜三十五 美妙人生那一天三十六  
国事累卵三十七 独楼幽梦凄三十八 江山倾斜风雨三十九 欢乐一日敌千年四十  
惊涛舟已漏四十一 今天，永不褪色四十二 誓将黄旗换黑帜四十三 血光照晋阳四十四  
颤抖的大地四十五 玉碎四十六  
有家有国皆是梦[附录一] 北齐高氏皇族男性谱系[附录二] 北齐世系  
· · · · · · ([收起](#))

[玉体横陈\\_下载链接1](#)

标签

赫连勃勃大王

历史

历史小说

北齐

南北朝

小说

玉体横陈

魏晋南北朝

## 评论

看豆瓣评论说人物多的，看过冰与火之后的我，丝毫不觉得。

-----  
感觉不用第一人称写反而会好看些，北齐这帮人真是一个个被害妄想症+躁狂症啊……

-----  
生活和历史永远比电视剧猛得多。第一人称能写好的不容易，能写得考据详实而不枯燥更是更难的

-----  
梅毅的巅峰还是在华丽血时代和帝国正午。

-----  
对南北朝那段历史很好奇，这本书算是满足了我一部分好奇，但是还不够，所以准备买另一本了//4星改5星，这些年断断续续看了不少南北朝的书，这看过的第一本还是最好的。2015-9-21

-----  
txt

-----  
北齐高家真是堪称历史上最疯狂的皇族.....

-----  
也是看了好几年看完了。。主要是对南北朝的历史了解的太少了，名字又都很难记。。  
。SO。。。。

-----  
老不错~

-----  
比较实惠，就是字体太小，有点抄袭司马辽太郎的丰臣家的人们味道，北齐历史读通鉴  
就可以了，他也指示翻译了一下

-----  
混乱的南北朝

-----  
北齐高家

-----  
有一些段落写得比较精彩

-----  
那么多个“我”，其实一点都看不下来

-----  
→\_→这本略H.....北齐史强烈推荐给欲求不满的屌丝

-----  
军训的时候看的……看见于麻麻又拍雷剧了才想起来其实我看过。。当时还N多人以为  
是限制级书籍凯凯。。其实是历史小说啊啊啊啊啊

-----  
该大王的文笔算是见识到了，作为历史小说，此书尚显肤浅，小说的序言把一个站街女  
给吹成了奥黛丽，不爽，维基做的比这本书强。

-----  
恩，第一次看的时候根本没有看下去；第二次读完觉得其实还是蛮有意思的。构思很奇妙。不过一定要在了解一些高家短命美男们的背景之后读。

-----  
虚假空泛

-----  
让人看了风中凌乱的北齐高家故事

-----  
[玉体横陈\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

这年头，擦边球打得多了，也未必能中。  
毕竟，书能红不红，不是靠网友，也不是靠专家。  
书拿到手里，连看两遍，感觉还是颇有些味道和细节在里头，值得一观的。  
但是，从史学的角度来看，未必太过花哨，  
从文学的角度来看，又过于铺陈，上百个人物足以把人绕晕。要是我是编辑...

-----  
看这本书的初衷，纯属是因为电视剧《兰陵王》，因为比较好奇那一段历史，所以才决定去看这本书的，而且现在的古装电视剧已经不再拍摄清宫剧，转而向那些人们并不熟悉的历史挖掘出来进行再创造，但凡是了解点历史的人都知道，古装电视剧基本属于瞎编乱造，真正的史实往往被编剧...

-----  
拿到手以为是带点爱恨情仇的历史轻小说，后来看了几页觉得是正儿八经的史书，再看到后来觉得作者试图两边够得着，既优美又严谨，结果既无情节吸引，也没有读史快感，纷纷扰扰糊里糊涂，人物关系理不清爽，哎~虽然有些细节还不错~

-----  
基本上在选书的过程中看到作者是梅毅才会毫不犹豫就拿来读。我基本上对作者的写书质量还是蛮有信心的。但是，整本书中人物太多，关系纷杂混乱，要想彻底理清关系，推荐你可以一边看书一边画人物示意图。整本还没有看完，但是感觉很是不错的。  
。

-----  
看到一半，不想再看下去了。。  
一言以蔽之：很黄很暴力。无论是那个朝代还是作者的笔触。  
或者历史的真相本来就是如此。看到一半，不想再看下去了。。  
一言以蔽之：很黄很暴力。无论是那个朝代还是作者的笔触。  
或者历史的真相本来就是如此。

-----  
花了一些耐心来看这本书！其中战争的描写略过。（个人喜好问题）先在确实对北朝的历史有了个全景了解！嘻嘻！

-----  
写作的手法比较特别，以第一人称角度来描写，初看还不错，但是由于登场人物实在太多，看到后面有点腻而且纷乱。  
当然，华丽而又血腥的历史背景，很好的通过作者细腻的笔触体现出来了。  
很黄很暴力！

-----  
梅毅写的这本书，犹如小说一样，用的第一人称，好像就是在回忆身边的往事。读起来是那样的轻松，没有历史的厚重感。爽！

-----  
[玉体横陈 下载链接1](#)