

2005年重庆大足石刻国际学术研讨会论文集



[2005年重庆大足石刻国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

著者:本社

出版者:文物

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787501022410

《2005年重庆大足石刻国际学术研讨会论文集》收录了"中国重庆大足石刻国际学术研讨会暨大足石刻首次科学考察60周年纪念会"上的43篇论文，主要包括《大足佛教孝经

经变的佛教源流》《大足宝顶山广大宝楼阁图像考》《川密造像艺术初探》《对大足北山晚唐五代千手千眼观音造像的初步考察》《安岳圆觉洞窟群调查记》等。该书的出版对于推动大足石刻研究的不断深入发展已经并将继续产生深远的影响。

作者介绍:

目录: 马世长 学术会议的筹备与启示(代序)

马世长 大足北山佛湾176与177窟——一个奇特题材组合的案例

陈玉女 大足石刻北山摩利支天女像的雕凿时局

王惠民 北山245窟的图像与源流

李志荣 大足北山佛湾245龕观无量寿佛经变相石刻建筑的调查

崔圣银 对大足石窟北山晚唐雕刻的考察

陈明光 大足多宝塔外部造像勘查简报

温玉成 大足宝顶石窟真相解读

龙晦 《柳本尊行化图》研究之二

古正美 大足佛教孝经经变的佛教源流

胡国庆 大足《释迦行孝、修行图》中的外道人物及其相关问题研究

李静杰 黎方银 大足安岳宋代石窟柳本尊十炼图像解析

李裕群 大足宝顶山广大宝楼阁图像考

张总 大足石刻地狱——轮回图像丛考

王天祥 建构、转述与重释——赵智凤形象考释

郭相颖 心心心更有何心——谈宝顶山摩崖造像心法要旨

陈清香 大足石窟中的华严思想提要

侯冲 宋代的信仰性佛教及其特点——以大足宝顶山石刻的解读为中心

胡良学 大足石刻“孝”文化研究

景安宁 三清古洞的主神位次与皇家祭祖神位

李巳生 川密造像艺术初探

亨利克·H·索伦森著 唐仲明译 密教与四川大足石刻艺术

苏默然著 唐仲明译 密宗佛教和宋代大足雕刻艺术中的女神

霍巍 西藏西部石窟艺术中的曼荼罗图像研究

颜娟英 大足石窟宋代复数大悲观音像初探

姚崇新 对大足北山晚唐五代千手千眼观音造像的初步考察

刘建华 唐代证圣元年千手千眼大悲菩萨石雕立像

胡昭曦 遂州希昼与“宋初九僧”希昼——大足石刻宋碑《书》辨析

黄夏年 大足石刻《临济正宗记》碑研究

陈灼 大足石刻辨疑六题

肥田路美 关于四川地区的地藏、观音并列像

李琛妍 四川大佛之道——以乐山、安岳卧佛院大佛等为中心

李玉珉 四川菩提瑞像窟龕研究

胡昌健 浅议唐宋巴渝佛教

李崇峰 安岳圆觉洞窟群调查记

雷玉华 巴中石窟兴盛的背景

王剑平 广元皇泽寺28号窟时代续考——兼论其造像艺术风格及源流

姜熺静 安岳卧佛沟第45号窟千手观音像与印度的观音像

王玉 重庆三峡库区出土佛教金铜像比较研究

裴珍达 试论军威三尊石窟——关于触地印佛坐像之图像意义

陈明光

杨家骆 “乙酉考” 大足石刻史话——书在大足石刻首次国际学术研讨会暨 “乙酉考” 60

周年纪念之际

未辑论文存目

后记

• • • • • (收起)

[2005年重庆大足石刻国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

标签

治桢.艺术考古与物质文化

评论

[2005年重庆大足石刻国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

书评

[2005年重庆大足石刻国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)