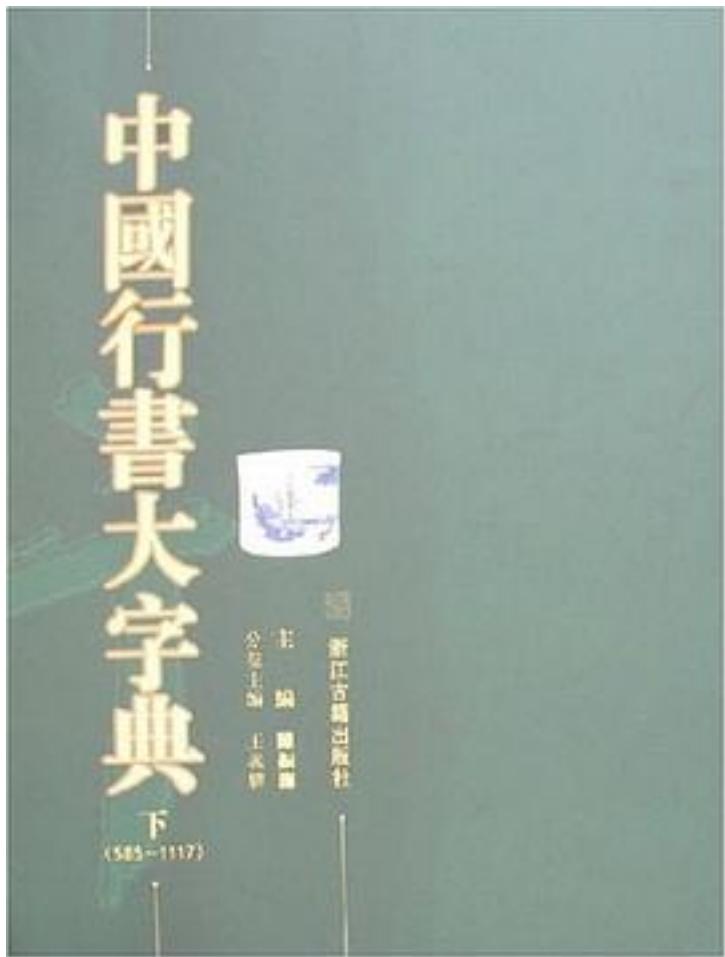


中国行书大字典（上下）



[中国行书大字典（上下）下载链接1](#)

著者:陈振濂,王义骅

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787807152941

《中国行书大字典(上下)》以部首为单元从简到繁按序排列，共收有单字字头七千余字，范字达五万余条。从魏晋隋唐，到五代两宋；从明清的传世作品，到晚清民国的名家手迹；从历代名碑名帖，到名家的手札书翰，均收罗详尽、汇于一书。《中国行书大字

典(上下)》是目前国内图书市场同类书中收字最多，集范字最丰富的大型工具书之一。《中国行书大字典(上下)》编制精良，凡字头属繁体字或异体字的，我们均在字下以小字括注的方式注上规范的简化字，方便读者参照。

行书是汉字中最为实用的书体，也是书法艺术最为灿烂、书家最多、受众最广的书体。且不说代表书圣王羲之最高艺术水准的《兰亭序》便是行书字体，汉隶之后的历朝历代，只要是书家，不管其擅长何体，总能写出一手漂亮的行书，故以唐楷名世的颜真卿写出了天下第二行书《祭侄稿》，大文豪苏东坡无意为书不经意间却写出了天下第三行书《黄州帖》，其后的黄庭坚、米芾、赵孟頫、文徵明、王铎……直至今日百姓们熟悉的书家诸如沈尹默、沙孟海、启功等都以一手出众的行书深受人们的敬慕。行书之所以大受欢迎，大概是由其[不真不草]的书体特征所决定的，正如清初书法家宋曹所指出的：[所谓行者，即真书之少纵略，简易相间而行，如云行水流，秾纤向出，非真非草，离方遁圆。]人们可以率意而为，倾情笔端，故形貌千姿百态，风格别出心裁。如此行书自然是书艺璀璨，书家争妍。为了方便读者汲取行书精华，我们推出了这本由浙江大学和中国美术学院教授、西泠印社副社长陈振濂先生主编，并由青年知名书法家王义骅先生担任分卷主编的厚重的搜罗百家、涵概古今的《中国行书大字典》希望通过此书，能为广大书法爱好者提供书法学习和创作的便利。

作者介绍:

目录:

[中国行书大字典（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

好多年前刚学书法时买的，挺好的

[中国行书大字典（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国行书大字典（上下）](#) [下载链接1](#)