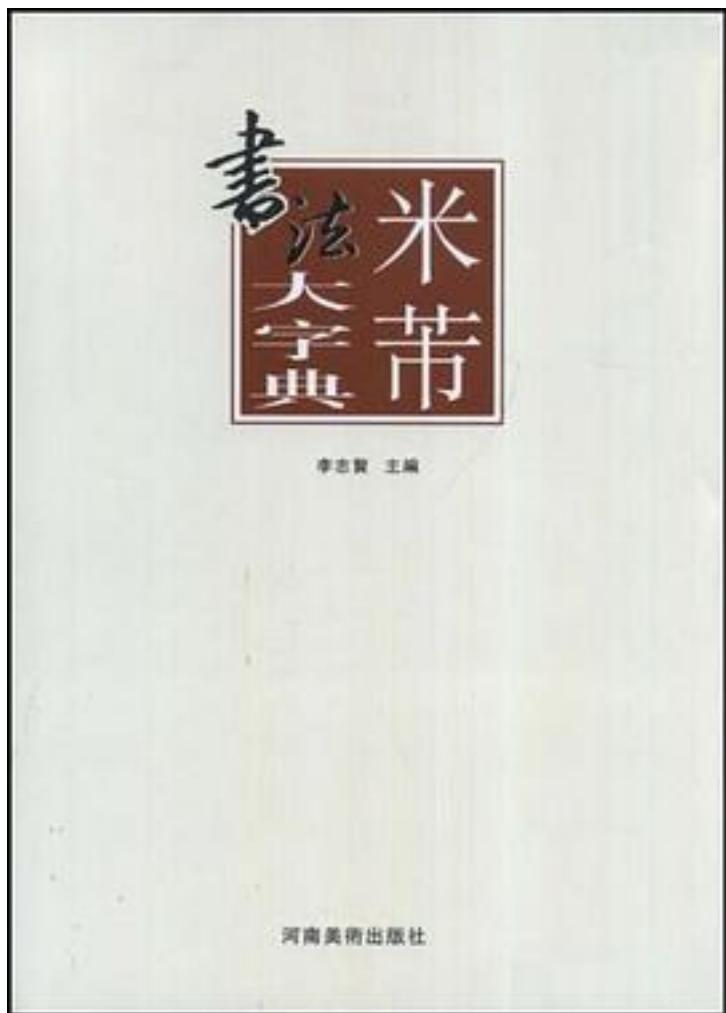


# 米芾书法大字典



[米芾书法大字典 下载链接1](#)

著者:李志贤主编

出版者:河南美术

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787540116378

《米芾书法大字典》主要内容：我国南朝梁的书法评论家庾肩吾在他的名著《书品》裹

曾以〔工夫〕与〔天然〕两项标准，对张芝、锺繇、王羲之三位卓越大师的成就做过一番较量。根据他的评断，以为张工夫第一，天然次之；锺天然第一，工夫次之；王工夫不及张，天然遇之，天然不及锺，工夫过之。这样的品评，简明扼要，无疑是很精当的。但在三家的风格特征方面，全然没有包括进去，未免有点儿美中不足。到了宋徽宗赵佶要米芾评论当时几位知名书家的时候，米芾却能创造性地就诸家的书风特色，作出了中肯的一字评来，他的提法，既形象、又具体，似乎比庾肩吾要高明多了。他直截了当地说：〔蔡襄〔勒〕字，沈辽〔排〕字，黄庭坚〔描〕字，苏轼〔画〕字。〕人们不禁要为这位书画学博士的精鉴、果断感到惊异，乃至徽宗要他本人作出自评的时候，他更不假思索地抛出一个〔刷〕字来，这在鉴裁本领以外，又进一步显示了他随机应变的智能，谁说他是〔顿〕了的呢？

作者介绍：

目录：

[米芾书法大字典 下载链接1](#)

标签

评论

[米芾书法大字典 下载链接1](#)

书评

[米芾书法大字典 下载链接1](#)