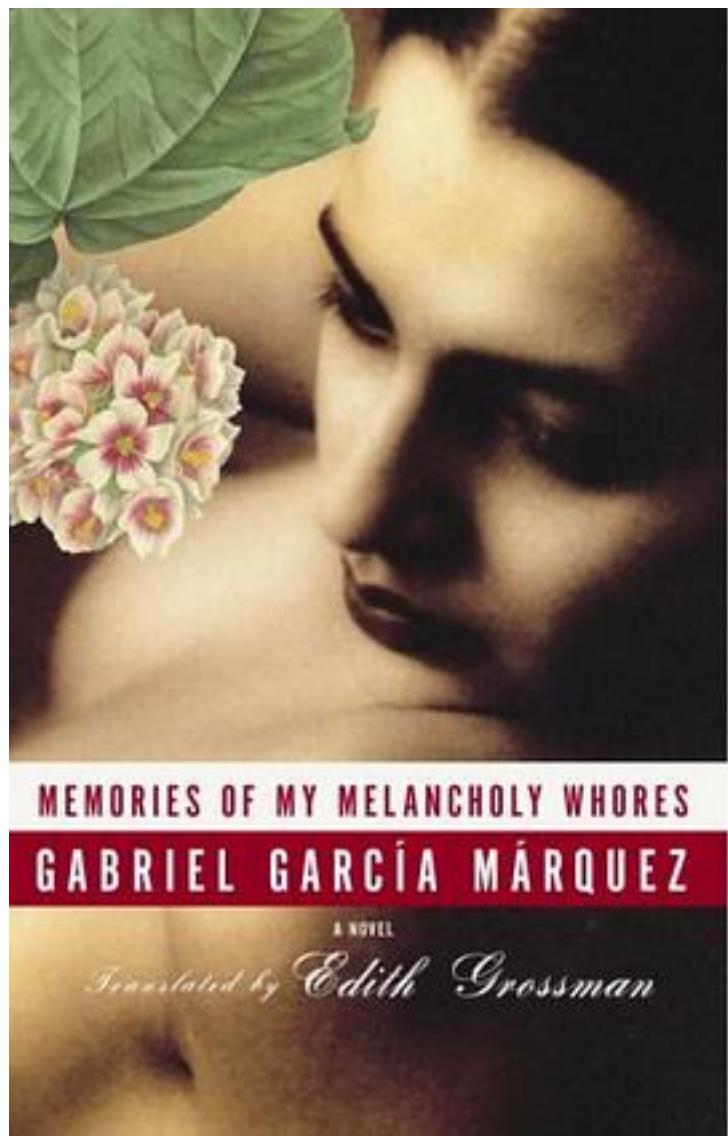


Memories of My Melancholy Whores



[Memories of My Melancholy Whores](#) [下载链接1](#)

著者:Gabriel Garcia Marquez

出版者:Penguin

出版时间:2007-8-2

装帧:Paperback

isbn:9780141028736

The year I turned ninety, I wanted to give myself a gift of a night of wild love with an adolescent virgin' He has never married, never loved and never gone to bed with a woman he didn't pay. But on finding a young girl naked and asleep on the brothel owner's bed, a passion is ignited in his heart - and he feels, for the first time, the urgent pangs of love. Each night, exhausted by her factory work, 'Delgadina' sleeps peacefully whilst he watches her quietly. During these solitary early hours, his love for her deepens and he finds himself reflecting on his newly found passion and the loveless life he has led. By day, his columns in the local newspaper are read avidly by those who recognise in his outpourings the enlivening and transformative power of love. The publication of "Memories of My Melancholy Whores" spearheads "Penguin's" celebration of Marquez's 80th birthday in 2007.

作者介绍:

Gabriel Garcia Marquez:

Gabriel Garcia Marquez was born in 1927 near Aracataca, Colombia. He was awarded the Nobel Prize for Literature in 1982. He is the author of One Hundred Years of Solitude, Love in the Time of Cholera, Living to Tell the Tale, among other works of fiction and non-fiction. This book is translated by Edith Grossman, widely recognized as the pre-eminent Spanish to English translator of our time.

--This text refers to the Hardcover edition.

目录:

[Memories of My Melancholy Whores](#) [下载链接1](#)

标签

加西亚·马尔克斯

小说

拉美文学

GarciaMarquez

外国文学

马尔克斯

拉美

Marquez

评论

没有预期的好

"Don't let yourself die without knowing the wonder of f**king with love." Virgo and Sagittarius are star-crossed, astrologically speaking.

Memorias de mis putas tristes

Life - a unique opportunity to turn over on the grill and keep broiling on the other side for another 90 yrs.

90岁的老人与未成年的处女娼妓，看似离经叛道，看似是被禁忌。最后他们之间竟然真的产生了爱情。

笔触下的现实主义，少了些许魔幻，更多的是关于人生由繁从简的总结

他寫的比川端的開朗得多

Sex is the consolation you have when you can't have love. There's no greater misfortune than dying alone.

高晓松真的想翻译这本书么。。。

He wrote on the mirror with her lipstick: we are alone in the world.

词汇高深莫测。

Very personal. Touching and wise as usual. Lacks a certain narrative flow that is characteristic of Marquez.

昔年种柳--加西亚.马尔克斯 无望， 卑微， 荒诞， 心酸， 爱。

看的是杨坤翻译的中文版。最吸引人的并不是故事本身，而是在貌似漫不经心的文字里，释放出来的沉重的悲伤。读起来心里好像一直压抑着，却又始终留有一线光亮。老头子在午夜钟声响起时留下眼泪，还有在房间歇斯底里的砸东西，对小女孩的所有不可理喻或是小心翼翼的眷恋情绪，很打动人。这种爱一点都不肮脏，相反，因为没有任何杂质而显得格外美好。

I learned, in short, that love is not a condition of the spirit but a sign of the zodiac.

仍旧不明白为什么这本书叫memories of my melancholy whores? 我觉得应该我还是没有读懂。

高晓松目前释出的翻译章节 希望能让老头考虑一下在国内的中文授权

Another story about eternal solitude, written by Gabriel Garcia Marquez. " Dear girl, we are all alone in the world."

薄薄的小册子。近乎《霍乱》的感觉。老家伙写这个时是不是也自怜自艾呢。留意到开头题记的川端康成，明天正好去借来看看。

真是有点意思，看完第一反应就是给某个人打了一通电话赶紧回家约一发。

[Memories of My Melancholy Whores 下载链接1](#)

书评

一个九十岁的嫖客，在一个沉睡的十四岁雏妓的身旁醒来，用唇膏在她卧房的镜子上写道：“亲爱的姑娘，在这个世界上，我们孤单做伴。”

以上情节，出自马尔克斯的最新小说《苦妓回忆录》（Memories of My Melancholy Whores）。小说的主人公出生于中产家庭，一辈子没有老婆、没...

万能的加西亚·马尔克斯在他的最后一部小说作品《苦妓回忆录》中，以对他来说非常少见的第一人称讲述了一名刚满九十岁的报社专栏老作家决定在生日之夜“享用”一名十四岁处女并在自己的风烛残年中爱上她的故事。小说中这位长着“马脸”的老主人公，在自己的房屋经历了一场粗...

“在我九十岁那年，我要与一个未成年的处女度过疯狂的一夜，作为给自己的礼物…”从一开始我们就知道这将是一个惊世骇俗的故事，然而马尔克斯却用了这样一种漫不经心的笔调，仿佛一切世俗成见，一切道德观念，甚至一切自然规律，都可以轻而易举地抛却。身处网络时代的我们...

谈论《苦妓回忆录》时，我们都在说些什么
想象力衰退，而雄健的笔力犹在。从小说文本多方面透露出来的玄机分析，个人认为，

《苦妓回忆录》可能是马尔克斯小说创作生涯几近完美的封笔之作。也即是说，如果没有《苦妓回忆录》的写作，马尔克斯和读者都不会知道，岁月不晓人，马尔...

不知道有没有针对女性对老男少女畸恋态度的相关调查，估计反感的比例不会低，反感度大概又跟畸恋男女的年龄差成正比。像九十岁的男人和十四的少女这种登峰造极的悬殊，“反感”怕是挡不住的，被骂“变态”是少不了的。至于男性的态度嘛，实话说，真还不敢妄加揣测，尤其是在读...

马尔克斯这本书一直没有中译版，大概因为其“一树梨花压海棠”的内容不大符合精神文明建设。不过如果地下操作引进，可能会变成什么春情文学，打着“嫖妓回忆录”，“群妓回忆录”之类的译名。谁叫他起名“Memories of My Melancholy Whores”呢。不魔幻的马尔克斯其实我不...

加西亚·马尔克斯在晚年写出《苦妓回忆录》，算是有些让人意外，当然，也不能说太惊讶，毕竟，有纳博科夫的《洛丽塔》、川端康成的《睡美人》之尝螃蟹在前，众生的心理警戒线早已提高了许多。“活到九十岁这年，我想找个年少的处女，送自己一个充满疯狂爱欲的夜晚。”这样...

昨晚厕所里夜读加西亚马尔克斯的《苦妓回忆录》，老头子去那边已经快一年了。我曾经说如果他的《苦妓回忆录》不出，就不再买他的书了，《百年》和《霍乱》已经足够。昨天在书店的货架上看到了《苦妓回忆录》，就和《族长的秋天》一起捧回寝室了。刚看《苦妓》的时候伤心地发现...

迈克尔-伍德在他多年前出版的那本《沉默之子》里提出马尔克斯的作品中存在着两种时间：“一种是奇幻的、停滞的、现代主义的时间，几乎一点也不流动；另一种则是蓄积的、具有吞没力量的时间，总是在流逝。这两种时间都不断地起作用——就像我们在《百年孤独》中看到的那个车轮...

这本书是马尔克斯的封笔之作，也是马尔克斯留给我们最后的记忆。书不厚，却是精装，足见出版社对其的重视程度。

1999年，72岁的他患了淋巴癌，他向他的读者写了一封告别信，也是他留给读者的最后遗言。如果有一刹那，上帝忘记我是一只布偶并赋予我片刻生命，我可能不会说出我心中...

缓慢的读，不知道还要看多久。上一部还在为写字而活的自传，这部就开始为了青楼怨女而九十老翁骑自行车了。老头作家的善变呢。只是缝扣子的小姑娘才15呀，不能做的时候就开始说爱，老头真是令人发指~~~

无论如何，读马先生的快感也许能大于爱情，每一句的险恶用心和回味悠长都...

不是所有的作家都能做到风风光光的搁笔收官的，马尔克斯也很不幸地成为了其中一员。虽然在凭借《百年孤独》勇夺诺贝尔文学奖之后仍然写出了激荡人心的《霍乱时期的爱情》，但天才也有失足的时候，他的最后一部作品《苦妓回忆录》还是没藏住，露出了贫乏之相。小说出版后好几位...

“活到九十岁这年，我想找个年少的处女，送自己一个充满疯狂爱欲的晚上。”多么耸人听闻的开头，预示了一段令人瞠目结舌的情感。一个苦苦寻觅爱情数十年的独身主义者，在九十岁时认为自己爱上了十五岁的女孩，这真的是爱情吗？

也许得取决于从哪个角度来看，就“我”的生...

很多人质疑马尔克斯用这样一部作品作为封笔之作，我却认为这就是我们熟悉的马尔克斯，是在人生暮年仍然直率、不畏世俗和衰老，仍然对爱情抱着初恋之心的马尔克斯，是向时间挑战的马尔克斯。即便获得了诺贝尔文学奖，即便有了不可撼动的声誉和地位，即便同时写下了好几个故事，...

很多年以后，在一辆“形而上学”的公共汽车上，一个已经开启“中国菜农”人妻模式的女人问他，还能“干”得动么？这一年，他90岁。

她的建议无疑激励了他，让他再次拨通了那个电话以听到确认OK的暗语“TODAY'S THE DAY”。这个暗语意味着晚十点以后他可以和这个十四岁的女子同...

这个故事其实并不残酷，看到95%的时候总以为是个悲剧，眼泪都准备好了，情绪也调到了最低谷。没想到的是，最后他居然拨通了电话，“today is the day”。然后留下了遗书，自己的财产都归这个女孩。

如果说lolita的故事已经被各国人民挖掘透了的话，马尔克斯大师的这个故事...

偶然有机会可以看看书。读完的时候稍稍有点失落…Marquez别的书给我的快感…这本没有那么强烈。按照他的，一般套路，沉沉的开头…中间饱满，结尾的时候，就像拉扯你身上的皮一样，一收。关上书本的时候久久不能忘怀。这本比较不同。我感觉最爽的是看得时候。我看完以后也去找了…

[Memories of My Melancholy Whores 下载链接1](#)