

# 故宫学刊



[故宫学刊\\_下载链接1](#)

著者:李文儒

出版者:紫禁城

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787800472466

《故宫学刊(2006年总第3辑)》主要内容：故宫、故宫文化与故宫学，是三个相互联系的概念。故宫的内涵与价值至少包括三个方面的含义：故宫建筑、文物收藏及与此相关的人和事，三者具有极其重要的民族传统和历史文化意义。故宫文化是以皇帝、皇宫、

皇权为核心的帝王、皇家文化（或宫廷文化），具有独特性、丰富性、整体性和象征性等特点。提出故宫学的目的，是为了加强对故宫的综合研究，努力挖掘故宫及其藏品的深邃内涵。故宫学的提出和确立，可以加强人们对文物的理解和认识，加强对文化遗产的全面保护；有利于打破故宫文物研究的学科界限，深化和拓展对宫廷历史文化的研究；有利于流散海外的清宫旧藏找到“学术归宿”，弘扬具有整体性的故宫文化精神；有利于普及和提高社会公众对故宫的整体认识；有利于吸纳海内外多种专业机构与人员加入故宫研究，推进故宫研究的国际化。

作者介绍:

目录:

[故宫学刊\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[故宫学刊\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[故宫学刊\\_下载链接1](#)