

# Fragile Things



[Fragile Things\\_下载链接1](#)

著者:[英] 尼尔·盖曼

出版者:Harper Perennial

出版时间:2007-10-01

装帧:Paperback

isbn:9780061252020

在线阅读本书

A mysterious circus terrifies an audience for one extraordinary performance before disappearing into the night. . . . In a Hugo Awardwinning story, a great detective must solve a most unsettling royal murder in a strangely altered Victorian England. . . . Two teenage boys crash a party and meet the girls of their dreams—and nightmares. . . . These marvelous creations and more showcase the unparalleled invention and storytelling brilliance—as well as the terrifyingly dark and entertaining sense of humor—of the incomparable Neil Gaiman. By turns delightful, disturbing, and diverting, *Fragile Things* is a gift of literary enchantment from one of the most original writers of our time.

作者介绍:

尼尔·盖曼 (Neil Gaiman)，欧美文坛新一代幻想文学大师，文学魔术界的精灵王子，畅销小说作家，无数奖项的获得者。他集记者、诗人、词作者、编剧和导演于一身，将想象、趣味与智

慧完美结合，被《文学传记辞典》誉为十大后现代作家之一。

他二十七岁开始文学创作，卓越的才华很快为其赢得了许多殊荣。《睡神》系列的《仲夏夜之梦》一举赢得了世界奇幻奖。之后的《美国众神》可谓幻想类文学的奇葩，先后获得雨果奖、星云奖及布拉姆·斯托克奖，成为了盖曼的代表作。源源不断的灵感赋予了他更大的创作热情，此后，《卡罗琳》和《绿字的研究》两获雨果奖，前者也再度问鼎布拉姆·斯托克奖。

如今，尼尔·盖曼更是好莱坞的宠儿和许多制片人眼中的金童。其作品很多都被搬上了银幕，《蜘蛛男孩》、《镜面具》、《乌有乡》、《星尘》等皆有不俗反响。正是像尼尔·盖曼这样的说故事大师，让原本昙花一现的故事元素有了不断的轮回，有了绵亘的新生。

目录:

[Fragile Things\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

NeilGaiman

小说

英国

科幻

魔幻

诗歌

奇幻

原版

## 评论

有几篇写得真是赞~

-----  
我是脑残粉……

-----  
连着读多了有点儿森的慌...不是破案就是鬼故事 -\_-||

-----  
[Fragile Things\\_ 下载链接1\\_](#)

## 书评

写的人如此，读的人也如此。  
对待这本故事集，可以随时随地翻开一页来读，心知结局就在不远的几页后等待，不用像读长篇小说那样牵肠挂肚，需要温故知新，如果隔了一段时间再翻开书签那页,"warm up"再次进入到故事里的状态都要花费一些时间。Fragile Things里收录了Neil Gaim...

-----  
看到评论里有人说长篇比较难读，短篇比较易读，我有点不同的看法。对于长篇来说，悬念比较大，抓住这个悬念，即使阅读有小小中断，最多会影响一些前后连贯的伏笔，对继续读下去还是不成问题的。但是短篇，尤其是像易碎品这样的短篇集，我认为其门槛比长篇还高。作者要写的是...

-----  
大约是译者文风的原因，从导言里那一篇《图师》开始，我便隐约觉得自己仿佛在看一本有些许文化差异的《聊斋志异》，之后在搜索书中几篇较为晦涩的故事的解析时，偶然又看见尼尔·盖曼曾经的短篇《捕梦》，突然就觉察了他对东方文化的喜爱。我一直坚信多闻者多思，多思者多梦， ...

易碎品。尼尔盖曼的短篇小说，我读了两个月才读完。图书馆里的书，续借了一次。31篇小说和诗以及后记和访谈。都是他天马行空异想天开的东西。一会一个点子念头出来。看着觉得自己落伍，跟不上节奏，稍微不适。过年几天就停了。知道尼尔盖曼是小孩和朋友花的推荐，前阵...

张秋早的翻译还是那么修饰。。。西方奇幻小说的神秘感全没了，读起来索然无味。。。《打烊时间》《苦磨咖啡》《幽谷君王》很早就在网上看过了，张翻译的版本跟它们比起来差多了，还有那几首小诗，文绉绉的真不习惯。。。

a heart-broken piece

催泪的是小家伙幻想长大后家人的致歉，谁小时候没有幻想过自己长大之后的强大和光明 但是更多人发现的是周遭都没有改变，自己还是那个小家伙，能另一个国度冒险，也许是件好事

《易碎品》 作者: (英) 尼尔·盖曼  
作者的《美国众神》获得了2002年《雨果奖》和《星云奖》最佳长篇小说奖，这本书是他的短篇小说集。作者在后续中写道：“....  
脆弱易碎之物的坚韧顽强有可能出乎我们意料，这是他们最奇特的地方.....蝴蝶、禽蛋、人心、梦境....故事...

《绿字的研究》这一篇没有什么好说的。《[凶夜厄榭无面家仆禁鬻烈欲记]》  
请忽略这个难念的名字，它跟《绿字的研究》一样，都是一种精巧的对称性游戏。  
《椅中的十月》《打烊十分》这两篇都是很好的恐怖故事，恐怖故事宜短篇。  
《给男生的派对搭讪指南》建议跟漫画版搭配...

通过《美国众神》喜欢上他，在图书馆看到书名《易碎品》觉得书名有趣，一看作者是尼尔·盖曼，就更好奇书中的内容了！不明白为什么要叫《易碎品》  
在书中所有的短篇小说之中个人比较喜欢《椅中的十月》、《给男孩的派对搭讪指南》、《太阳鸟》、《歌利亚》、《山谷君王》、《绿...

我想我还是不喜欢读这样的短篇，尤其是英文的短篇，总是觉得像没有读完，还没恍然大悟，没有读过瘾似的。这本书真的是真的是乱乱的不足道的小事情，像珠子一样散落

开来，像珠了一样，零乱了一地，摘不起，串不起，让人看到了无从下手，不知如何是好，如何解读。

-----  
[Fragile Things 下载链接1](#)