

# 乾隆御品圆明园



[乾隆御品圆明园\\_下载链接1](#)

著者:郭黛姮

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2007-11

装帧:平装

isbn:9787807152996

历史上的圆明园有着一百多处园林景观，从使用功能来看，不仅有临朝理政的仪典性殿宇、日常生活的寝居建筑，还有表示孝悌精神的礼制建筑，书院、书楼、戏台等文化建筑，寺院、庙宇一类的宗教建筑，供帝王考察农情的观稼、验农建筑以及大量的景观建筑，不仅功能性、实用性建筑的数量很大，而且为满足帝王们审美的需求性的建筑类型也很齐全。皇家园林在一般人的概念里，不过是帝后起居生活、游乐玩赏的场所。然而圆明园不仅仅有着多姿多彩的建筑、山水、花木供帝王后妃们享用，还是当时社会历史文化的真实写照，更是帝王审美理想的物化表达，这里不仅有帝后生活的篇章，还反映着帝王治国的理想和方略。如果说“建筑是石头的史书”，那么圆明园便是用园林造就的一部活生生的社会文化史。

这本书是在清华大学建筑学院《圆明园研究》课题组多年研究成果的基础上完成的。本书所采用的圆明园复原图，也是由课题组的成员辅导本科生和研究生来完成的。

作者介绍:

郭黛姮，清华大学建筑学院教授，国家一级注册建筑师，兼任中国建筑史学会理事、学术委员；中国紫禁城学会理事。师从中国建筑史学大师梁思成先生。著作有《华堂溢采：中国古典建筑内檐装修艺术》、《东来第一山——保国寺》等。

目录:

[乾隆御品圆明园\\_下载链接1\\_](#)

标签

圆明园

建筑

园林

清史

历史

建筑文化

建筑史

郭黛姮

评论

怎么说呢……还是那句话，这两年同类书出得够多，这本的价值也就相对下降了。四星半。

-----  
书名太那个了，内容还不错

-----  
五月决定买下，三个月断续读完。郭老师将园中各景按主题分类成章，以乾隆帝的御制诗为重要解读核心，来具体介绍每处主要景点的文化内涵，建筑和布局情况。图片资料丰富，有很多样式雷的建筑景点规划设计平面图。不足处是，由于立足点是弘历御制诗，所以本书只介绍乾隆年间的圆明园和长春园；雍正和嘉庆年间的情况作为衔接略有提及，但缺少了道光时的情况——没有介绍绮春园景点以及道光时对圆明园主体朝寝建筑的翻修和改建（如慎德堂、观澜堂和九州清晏景区的改建等）。不过瑕不掩瑜，本书还是“圆明园学”一部很好的“基础教材”！P.S.: 1.  
这也是郭老师圆明园著作中最便宜的一本，估计在圆明园研究的所有专著中也是吧……  
2.  
读后对中国古代建筑的室内布局装修更感兴趣了，尤其是“仙楼”，很想知道具体是什么样子！

-----  
[乾隆御品圆明园\\_下载链接1](#)

## 书评

看了大半年，书是别人送的，彩页大开本，似乎是铜版纸印刷，看上去很厚重，主要讲述乾隆年间圆明园的相关情况，图片和装帧都不错，不过携带起来比较重~~  
跟着作者的笔，对昔日圆明园寄托一种深深的向往，对今日衰草萧瑟的惆怅...

-----  
一直以为都没看过这么专业的书籍，每篇文字，每幅图都有出处。平实的语言，详尽的史料，权威的论述。  
这本书是正值圆明园建成三百周年纪念之际出版的。让我们更好地了解那座“万园之园”曾经是怎样的，让我们能追寻这座失落的皇家园林的本来面貌。  
每一处景观，配一幅景观图（...

-----  
[乾隆御品圆明园\\_下载链接1](#)