

# 中国美术馆当代名家系列作品集（第二辑）



[中国美术馆当代名家系列作品集（第二辑）\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787543466753

《李有来》主要内容：李有来给人最深的印象是他的“善学”。他对自己学术理路的两

个概括——“临悟参半”和“学史理脉，崇帖宗王”更有力的说明了他的“善学”。李有来的书法以晋王羲之古法为宗，整合历代帖学经典的精神内涵，体现出深厚的功力和非凡的灵性，小行草如行云流水，文静中透着雅气；大行草气势磅礴，雄强中透着清气；隶书作品取法两汉，结体端庄宽博，配以雅致的小行书，飘逸中透着和气。观看他的作品有如沐浴春风徜徉在山阴道上，美不胜收。

作者介绍:

目录:

[中国美术馆当代名家系列作品集（第二辑）\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国美术馆当代名家系列作品集（第二辑）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国美术馆当代名家系列作品集（第二辑）\\_下载链接1](#)