

电影锣鼓之世纪回声



[电影锣鼓之世纪回声_下载链接1](#)

著者:章柏青

出版者:中国电影出版社

出版时间:2007年12月

装帧:平装

isbn:9787106028756

《电影锣鼓之世纪回声:钟惦棐逝世20周年学术研讨会论文集》收集了“钟惦棐逝世20

周年学术研讨会”上的40多篇文章，作者们站在自己的角度观照钟老，像从不同方向射向钟老的光束，使这座雕像更为光彩夺目。其深刻的理论剖析，浓烈的情感抒发，使这本集子理性与感性并重，评价与怀念共生。《电影锣鼓之世纪回声:钟惦棐逝世20周年学术研讨会论文集》是对钟老精神世界的一次探索，一次巡礼。

作者介绍:

目录: 钟惦棐逝世20周年学术研讨会开幕词(代序)

用社会主义核心价值体系提升电影理论品格 钟惦棐的人品与文品 千古文章

一生磊落——恩师钟惦棐先生逝世20周年祭 试论钟惦棐对中国电影美学的贡献

论钟惦棐的电影美学观念和人格精神 试论钟惦棐的电影美学思想

钟惦棐的新美学和中国的新电影——论钟惦棐的美学思想和历史地位

“和弦论”：回归电影本体 重构电影美学——钟惦棐美学思想疏证

现实主义：钟惦棐电影美学观的主线

满足观众与超越观众——重读钟惦棐先生《探索电影集·序》 斯人已逝

功业永存——怀念中国电影美学奠基人钟惦棐 两对基本概念：抽象观众/具体观众

视觉性/文学性——从《电影的锣鼓》和《电影文学断想》开始

中国电影美学史里的钟惦棐 电影美学 四十年的探求 钟老电影美学思想初探

钟惦棐电影美学思想之当下意义 钟惦棐与电影观众学研究 钟惦棐电影观初探

评论家的感性与激情 钟惦棐素描：宣传干部、文人和思想者

缅怀钟惦棐，记住尊重人文价值的时代——80年代“谢晋电影模式大争鸣”回忆

真诚的艺术感悟与真实的艺术思辨——重温钟惦棐艺术学说 钟惦棐与中国电影十思

钟惦棐的电影现实主义理想 钟惦棐的电影观及电影批评观

钟惦棐的电影批评观及其对我们的启示

艺术与政治关系的历史反思——读钟惦棐的《电影文学断想》

电影故事与观众心理及生理的关系——纪念钟惦棐先生逝世20周年

简论钟惦棐“西部电影”理论对西部电影发展的影响

如何“西部”，怎样“电影”——钟惦棐“西部片”思想的当下意义

钟老之后再无钟老——重读《电影文学断想》 重读《起搏书》

建设与创作相适应的电影批评 视觉狂欢时代，我们该如何面对钟惦棐？

记钟老最后一次对影视的评说 理论，需要求实的探索勇气——读钟惦棐《电影策》

朝花夕拾：再读“为什么好的国产片这样少”的讨论

从《谢晋电影十思》看当下电影评论的话语失范 浮躁的影评人，失范的媒体影评

电影评论的公信力

“松竹梅品格皆备，才学识集于一身”——著名电影美学家、评论家钟惦棐先生晚年生

活琐节 中国“西部片”旗手——钟惦棐 一个沉甸甸的他——钟老逝世20周年祭

生命透支的使命跋涉——忆念永远的恩师钟惦棐 深深的怀念 求教钟惦棐

愿声声爆竹，佑你平安——痛悼钟惦棐老师 我所感到的钟惦棐精神

饮水思源——写在钟惦棐老师离世20周年之际 来自基层的怀念——追忆钟惦棐先生

钟老与《电影评介》 纪念钟惦棐同志 敲边鼓 钟惦棐与电影《残雪》

感恩钟老，寄情影评——访“钟惦棐电影评论基金”设立者楼为华

抹不掉的记忆——钟惦棐逝世20周年祭 父亲 回忆老钟 后记

· · · · · (收起)

[电影锣鼓之世纪回声_下载链接1](#)

标签

钟惦棐

电影史

电影

中国

no

评论

[电影锣鼓之世纪回声_下载链接1](#)

书评

[电影锣鼓之世纪回声_下载链接1](#)