

# 古佛画谱



[古佛画谱 下载链接1](#)

著者:黄泽

出版者:荣宝斋

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787500310020

《古佛画谱》是根据民国十三年即公元一九二四年由上海中华书局制版印行的影印本整理的，原版为十二开本，上下两卷，收录了野侯高时显的题字及序言，以及作者黄泽的自序。文中言及蜀人黄泽初不习此，曾弱冠从戎，后又从吏治，独绘事未尝离弃，后遁入蜀东南，栖心禅悦，一夜梦寐，见无数妙相庄严，若有深悟，后摹写佛容，久而积成巨帙，殊为难得。书中收录了黄泽所绘佛容一百六十一幅，又详细讲述了各种描法的特点，我们将上下两册合而为一，重新编辑制作，以供学习参考。

作者介绍:

目录:

[古佛画谱 下载链接1](#)

标签

佛学

画谱

艺术设计

绘画

畫

教材啊教材

友邻推荐

中国

评论

好看，但自己倒谈不上鉴赏，比较喜欢的是兰叶描和竹叶描这两种画法，铁线描和撇头描不太喜欢，觉得过于用力了，有点版画的感觉，蚯蚓描也不太喜欢，太绕。图谱最后的观音像觉得很好看，他的题字也写得特别好，羡慕啊。

[古佛画谱 下载链接1](#)

# 书评

---

[古佛画谱 下载链接1](#)