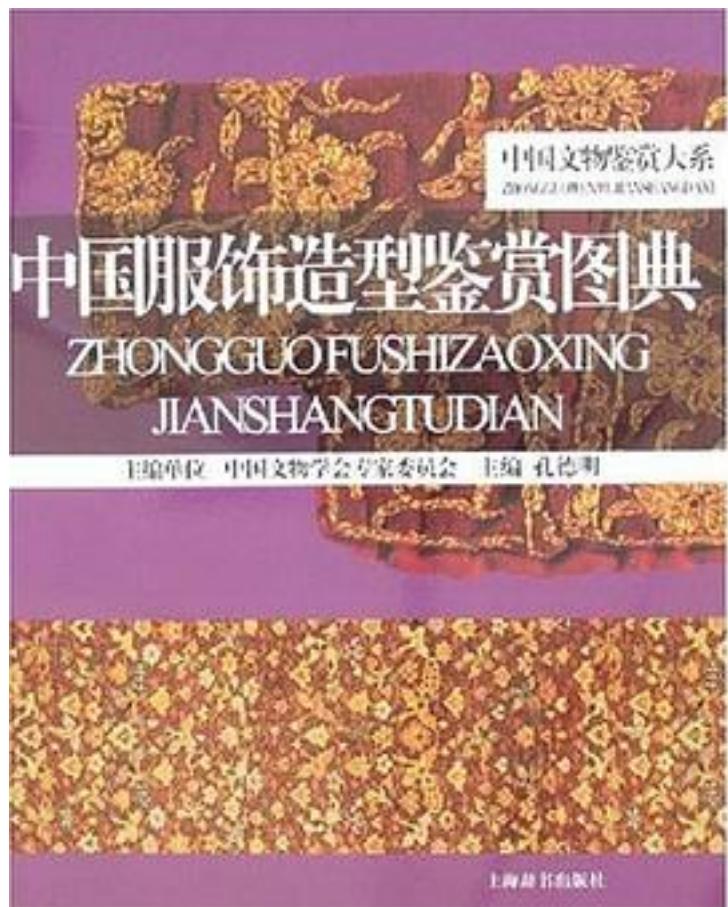


中国服饰造型鉴赏图典



[中国服饰造型鉴赏图典 下载链接1](#)

著者:孔德明

出版者:上海辞书

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787532620418

《中国服饰造型鉴赏图典》从艺术史的角度,以形象资料为主,配以说明性文字,图文并茂地全方位介绍历代服型、妆型、发型、配饰等的演变,并收集五百多幅出土文物、传世实物、历代名画等资料,直至2001年新发现的文物。经过专家论证,可信程度高,确实反映了历代的真实原貌,使《中国服饰造型鉴赏图典》成为了解古代服饰及造型

变迁的一个知识库。

作者介绍:

孔德明，女，北京广播学院电视学院电视系教授。1937年出生，1959年毕业于中山大学中文系。中共党员、民进会员。现任北京广播学院电视学院电视系教授兼任台湾中华儒学青年会顾问，中国跨文化交际研究会理事、中国写作学会阅读学会理事、东方名人研究院特聘院士等职。研究形象设计及古代汉语。是形象设计学科的奠基人，所著《形象设计》一书，创建了形象设计学科体系。1994年荣获广播电影电视部精神文明建设标兵称号、1997年荣获《世界名人证书》、1999年荣获《20世纪专业领域贡献大奖》。主要业绩收入《世界名人录（第2卷）》等近21种大型辞书。共计出版专著15种发表论文50余篇。约在200万字以上。主要著作有：《形象设计》河南科学技术出版社1999年1月出版；《中国古代服饰·用具·职官》，北京广播学院出版社1996年6月出版；《通假字概说》，北京广播学院出版社1994年7月出版；《领导者媒介形象设计》（合著）。社会科学文献出版社1997年7月出版；《中国应用电视学》（合著）北京师范大学出版社1993年6月出版等。

目录: 第一章 衣服初现的年代原始社会（60万年前-公元前21世纪）

第一节 众说纷纭的服饰起源说

第二节 猎人时代的原始服饰

第三节 衣裳成为文明的标志

第四节 服饰初为等级尊卑的标志

第二章 彰显社会等级的服饰夏、商、西周（公元前2070年-公元前771年）

第一节 显示尊卑的夏商服饰

第二节 冠冕堂皇的西周服制

第三节 商周周边民族的服饰

第四节 质朴简洁的发式与化妆

第五节 玉饰为主体的首饰与佩饰

第三章 在分裂与变革中大放异彩的服饰春秋战国（公元前770年-公元前221年）

第一节 冲破礼制的诸侯国服饰

第二节 广泛流行的曲裾绕襟深衣

第三节 历史上第一次服装改革——胡服骑射

第四节 织绣技术与衣料的变革

第五节 寓意道德的玉佩饰

第六节 粉白黛黑与梳髻情趣

第四章 创建帝国服饰礼制的时代秦汉（公元前221年-公元220年）

第一节 等级森严的汉朝服制

第二节 彬彬有礼的男子常服

第三节 显现修长体态的华丽女服

第四节 丝绸之路与蓬勃发展的纺织业

第五节 尽显妩媚的发式与化妆

第六节 金玉并重的精美首饰与佩饰

第七节 显示威武风采的军装

第八节 颇具特色的滇人服饰

第五章 魏晋风骨与异域风采的融汇魏晋南北朝（公元220年-公元589年）

第一节 各具特色的南北服制

第二节 玄学弥漫的魏晋风度

第三节 流行时装——胡服

第四节 佛教风靡对服饰的影响

第五节 衣料纹样的异族风采

第六节 清幽超然的发式与化妆

第七节 汇聚各族精华的首饰与佩饰

第八节 铁骑飞踏下的军装

第六章 帝国盛世的华丽风尚隋唐五代（公元581年-公元979年）

第一节 走向奢华的隋代服饰

第二节 盛世唐朝的宫廷服饰

第三节 帝国新秩序下的男子常服

第四节 东西文明互动中的女装潮流

第五节 唐代服饰的异族风采

第六节 五代服饰的华丽余风

第七节 引领世界潮流的衣料与纹样

第八节 花样翻新的靴与履

第九节 从朴素到华丽的发式与化妆

第十节 空前彰显奢华的首饰与佩饰

第十一节 显示帝国强盛气魄的军装

第七章 走向内敛雅致的服饰

第一节 理学盛行中的帝后百官服制

第二节 等级分明的男子常服

第三节 以修长为美的女服

第四节 进入全盛时期的织锦工艺

第五节 内秀的妇女发式与化妆

第六节 简洁而精致的宋代首饰与佩饰

第七节 宋代的歌舞杂剧服饰

第八节 内忧外患中的宋代军装

第八章 尽显草原风情的服饰辽、金、元（公元907年-1368年）

第一节 国服与汉服并行的辽代服制

第二节 兼具辽宋之风的金代服制

第三节 以衣料与色泽区别等级的元代服制

第四节 兼具汉族与回鹘风格的西夏服制

第五节 杂剧兴盛时代的表演服饰

第六节 草原铁骑的威武军装

第九章 汉族服饰的艳丽余晖明（1368年-1644年）

第一节 皇权极至时代的帝后百官服制

第二节 传统依旧的男子常服

第三节 追寻唐宋遗风的女服

第四节 华美的衣料和纹样

第五节 崇尚典雅秀美的妇女发式与化妆

第六节 名目繁多的巾帽与首饰

第七节 火器时代的轻便铠甲

第十章 以满族装束为主体的服饰清（1644年-1911年）

第一节 满汉融合的帝后百官服制

第二节 改冠易服后的男子常服

第三节 满汉并行的妇女服饰：

第四节 传统手工与新兴机械并存的纺织业

第五节 清代妇女的时尚发式与佩饰

第六节 徒具形式的清代军服

第十一章 现代服饰文明的开端近代（1911年-1949年）

第一节 长袍与西服并行的男子服饰

第二节 汉装、旗装、西装三足鼎立的女装

第三节 新文化运动推动下的妇女发式与化妆

第四节 全盘西化的军装

中国服饰造型发展大事记

后记

· · · · · (收起)

标签

服饰

中国文物鉴赏图典系列

中国

服飾

服饰史

可以看

傳統服飾

中国古代服饰

评论

古籍三楼

学术类 掩面路过

作为汉服入门读物，还不错。

是我看着就想收藏系列书

[中国服饰造型鉴赏图典 下载链接1](#)

书评

[中国服饰造型鉴赏图典 下载链接1](#)