

中国美术史



[中国美术史_下载链接1](#)

著者:邱振亮

出版者:人民美术

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787102040592

《中国美术史》是以中国美术史的发展脉络为主线，以在中国朝代美术史上有重要影响的美术作品、美术家及有关美术赏析和美学思想方面的经典论述为主要内容，比较系统、全面地介绍了从古至今中国美术史上的重要内容。全书图文并茂，选编的美术作品都是在中国美术史上有影响的重要作品，每幅作品都进行了较详细地介绍和分析。

作者介绍:

邱振亮，1947年生于山东省平源县，1969年毕业于山东师范学院艺术学院艺术系美术专业，1980年毕业于中央美术学院美术史系研究生班。1980年至2002年任教于山东纺织工学院美术系与青岛大学美术学院。2002年后任青岛科技大学艺术学院教授、院长、硕士研究生导师。

自1980年以来，先后承担国家重点图书《中国大百科全书2美术卷》、《中国美术百科全书》撰稿，出版《中外美术作品欣赏》、《血脉的回响——中国画与中国文化》、《中国美术简史》、《邱振亮美术文选》等专著5部，出版个人画集3部，发表论文100余篇。

任职：山东省政协委员、中国美协会员、山东美协理事、青岛美协副主席、山东省文化艺术科学协会常务理事、青岛艺术创意研究院院长、青岛国学学会会长、青岛科技大学美术研究所所长等。

目录: 第一章 史前美术第二章 青铜时代的美术第三章 秦汉时代的美术第四章 魏晋南北朝时期的美术第五章 隋唐时期的美术第六章 五代、两宋时期的美术第七章 辽、金、元时期的美术第八章 明清时代的美术
· · · · · (收起)

[中国美术史_下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

教材

历史

中国

美术

理论

听e书

评论

微信读书上看的电子版居然没有配图，却居然保留了配图的说明，因此版式全乱，时不时就出现“他写的草书，有人以飞鸿戏海、舞晋·王羲之·《姨母帖》鹤游天八字来形容”这样奇怪的句子...

本书是编写的教材，引用了很多学者的论述。

這一本只適合熟讀中國美術史後作為總結小本來讀，該有的作品圖片一件都沒上傳，讀起來單調枯燥，很像是考試劃重點的小抄本。編輯真的很不上心，全篇讀下來多處紕漏，如鯁在喉。

写的很一般说实话。

繪畫書法陶瓷都更能體會，親自體驗過，看過，摸過感受更強烈。其餘感受稍稍吃力，特別是看到階段發展，羅列的名人及其作品派別的時候會不怎麼深刻。但這次通讀一遍，讓我內心深處對於藝術的感受都整體有了提升。從古至今未變的是：堅持。無論我收穫多少，都給我帶來了變好。還會再閱讀其它版本，更深刻的去體會感受。

[中国美术史_下载链接1](#)

书评

中国美术史，教材版本，厚厚一本但是作为了解性质那就够了，如果想深入研究，拿着书是在就有点儿粗了~毕竟我国美术史源远流长啊~
我对后段的绘画与书法了解不错，也没那么大兴趣~所以看起来比较没有意思。
分为绘画，雕塑，工艺美几大类~评论也要求字数了么？

[中国美术史_下载链接1](#)