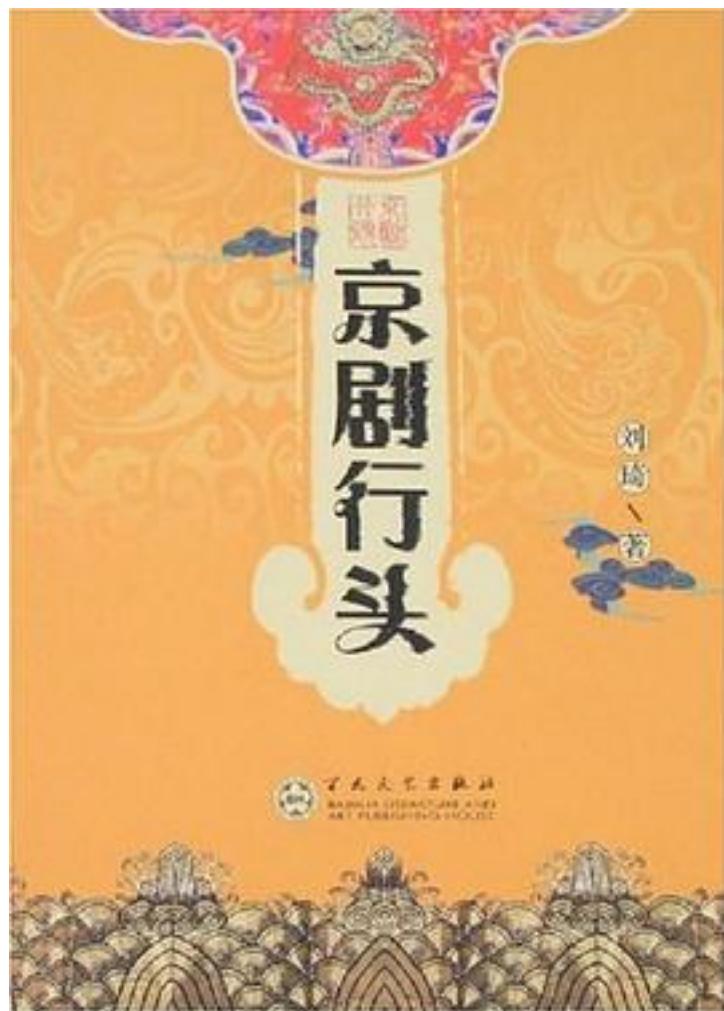


京剧行头



[京剧行头 下载链接1](#)

著者:刘琦

出版者:百花文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787530648537

《京剧行头》主要内容：京剧行头在处理艺术与生活的关系问题时，既不奉行唯美主义

，也不采用写实的表现手法，而是兼顾生活的真与形式的美，并以美为主导，可以说遵循的是一条尚美的原则。因此，任何以“写实”或“唯美”的眼光来审视京剧行头而得出的看法和做法都是值得商榷和未必妥当的，而“尚美”的原则却是必须尊重并加以弘扬的。

作者介绍:

目录:

[京剧行头](#) [下载链接1](#)

标签

戏曲

京剧

艺术

收藏

戲劇

乱翻书

有机会

古典戏曲

评论

完全不懂的人看戏曲，最好理解的是剧情，最不好理解的是服装。为什么武将背后插小旗？为什么角色着装是固定的？为什么腰带是一个硬圈？衣服的颜色是什么意思？——这些问题，如果没有人特意出一本书来说，还真不好意思问啊……

有些提到的行头没有图。要是图再多些，就更好了。

有趣

京剧行头，是一门很深的学问。配着彩图的介绍，是普及京剧知识的一种简便方法

[京剧行头](#) [下载链接1](#)

书评

长期以来，在京剧研究领域中有关京剧服饰（即行内术语所称之“行头”）的研究一直是一个相对薄弱的环节。虽然在各类普及京剧知识的词典、手册中对京剧服饰也有所介绍，但由于受体例的限制也无法专门就京剧行头这一专题进行全面、深入和系统地介绍及解读。至于说要找到有关京剧...

京劇是綜合藝術，其中演員在臺上所穿戴的行頭也是相當重要的。在我的家鄉山東，過去一到農閒時，就有戲班去演戲。有的農民說：不要約某個戲班去演，它的“箱”不行。他們說的“箱”，是指“戲箱”，也就是指行頭。可見行頭新不新，好不好，人們是很在意的。京劇的...

[京剧行头](#) [下载链接1](#)