

中国美术学院教学作品范例



[中国美术学院教学作品范例_下载链接1](#)

著者:全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例编委会 编

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787500679936

《中国美术学院教学作品范例:色彩》的培养目标是：培养德智体全面发展，具有全面的艺术素质和复合型知识结构，有较宽厚的人文社会科学基础，系统掌握美术学科的基

本理论，基本知识和基本技能，具有创新精神和创新能力，能适应当代社会各类美术工作需要的美术人才，培养具有一定研究能力，能继续攻读艺术领域硕士、博士学位的艺术人才。

《中国美术学院教学作品范例:色彩》的教学大纲：本着“厚基础、宽口径”的教学指导思想，本科一年级学生应具备扎实的基础描绘能力和创新的思维方式，应具备较好的审美意识，为后续专业学习打好基础。

作者介绍:

目录:

[中国美术学院教学作品范例_下载链接1](#)

标签

评论

[中国美术学院教学作品范例_下载链接1](#)

书评

[中国美术学院教学作品范例_下载链接1](#)