

传教士与晚清口岸文人



[传教士与晚清口岸文人_下载链接1](#)

著者:段怀清

出版者:广东人民出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787218056241

《传教士与晚清口岸文人》打破以往对传教士的传统观念，不从硬性的政治经济来研究传教士，不用纯粹的学术思想来考量传教士。而仅仅是描述他们独特的跨文化历程，对于重建晚清中西跨文化对话交流叙述的历史现场，提供了一种有益的尝试，尤其是它将中西民间草根文人之间的对话交流，作为一条克服了民族文化和宗教信仰障碍的“主线”，并对这条“主线”在晚清中西跨文化对话交流中的地位、特性以及局限等，作了具有文献基础的解释说明。

作者介绍:

目录: 跨文化启示录(代序)

绪论 传统文化的边缘与新兴文化的中心：口岸文化的生成、发展与近代中国

一、近代口岸城市与口岸文化：新知识、新文化与近代中国文化区域中心的变迁

二、跨文化交流中的近代文人

二、晚近期刊文学和新的作者/编者——读者受众文学互动模式的形成

第一章 理雅各、湛约翰、英华书院、《遐迩贯珍》及其周围

一、“中国经典”与传统中国的世界意义

二、《遐迩贯珍》中的“文学西方”

第二章 麦都思、慕维廉、艾约瑟、伟烈亚力、墨海书馆、《六合丛谈》及其周围

一、作为一种宣教策略的西学中译

二、《六合丛谈》与晚清的西方文学启蒙

三、墨海书馆及其周围的口岸华人文人：王韬、李善兰

四、王韬及其《媚梨小传》

第三章 林乐知、《中国教会新报》、《上海新报》及其周围

一、文学中国的发现与口岸民间草根文人

二、最早的文学报刊及其周围

三、宣教布道与改良社会风俗：晚近口岸启蒙文学的双重使命

四、《上海新报》、《中国教会新报》上刊登的主要诗歌作品

五、在诗词唱和之外：信仰冲突中的口岸文人

第四章 傅兰雅、江南机器制造总局翻译局及其周围

一、傅兰雅与西学中译

二、傅兰雅的翻译实践与“新小说”竞赛

第五章 丁韪良、京师同文馆、《中西闻见录》及其周围

一、从四译馆到同文馆：传统“华夷观”的沿袭与变异

二、传教士/西学总教习与京师士大夫阶级的文化矜持

三、丁韪良眼中的中国文人/学者—政治家

四、《中西闻见录》及其周围

五、汉诗英译

附录一：韩南《中国近代小说的兴起》述评

附录二：中国人的浪漫史：重新叙述中国及其文化寓意——以F.H.巴尔福《远东漫游——中国事务系列》文本分析为中心

附录三：卫三畏论中国雅文学

附录四：传教士与晚清启蒙文学

参考书目

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[传教士与晚清口岸文人_下载链接1](#)

标签

中国近代史

传教士

晚清

历史

法国汉学

文化

报史

买办

评论

某一段引文有2-3頁……

我的近代史系列~~还记得这本牛皮书

北上港传教士创办报刊综述。

史料参考

可以了解早期传教士的汉学活动。

[传教士与晚清口岸文人 下载链接1](#)

书评

[传教士与晚清口岸文人 下载链接1](#)