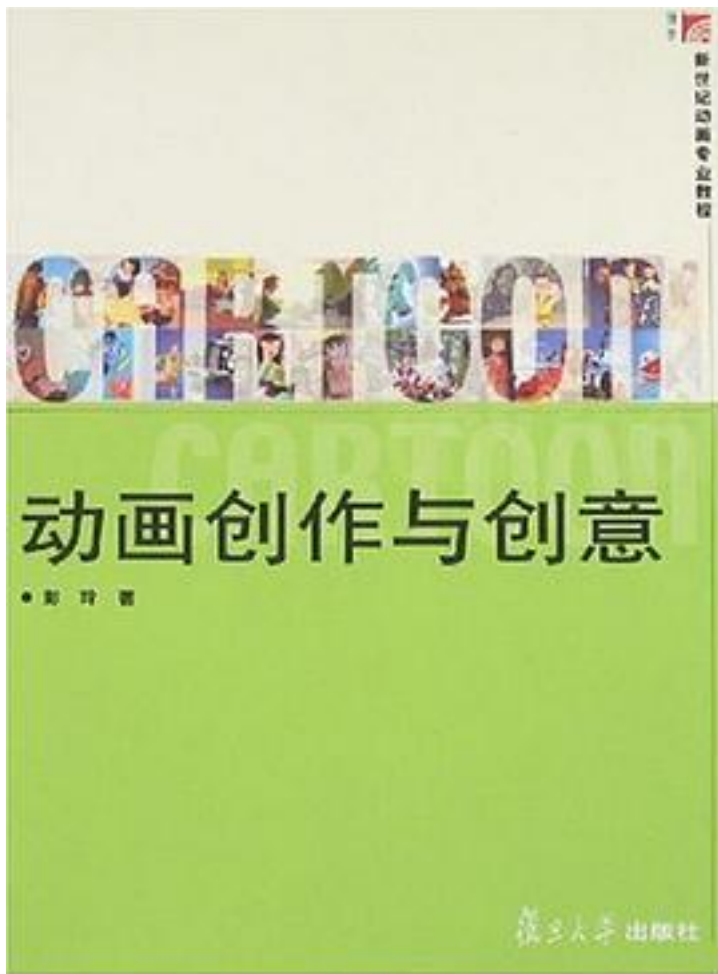


# 动画创作与创意



[动画创作与创意 下载链接1](#)

著者:彭玲

出版者:复旦大学

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787309058604

《动画创作与创意》分为三大部分共十个章节。第一部分《动画创作的基本理论》重点探讨了动画的基本概念、特征、分类，动画的发展与嬗变，动画审美理论以及中外动画

创作风格上的异同；第二部分《动画创作的基本内容》详细分析了动画剧本的创作技巧、动画美术语言的创作形态、动画电影语言的创作元素以及动画声音的创作效果；第三部分《动画创作的现代视野》主要介绍了现代动画创作的数字技术、动画应用的拓展领域以及动画创意的商业开发等当前备受关注的议题。

作者介绍:

目录:

[动画创作与创意 下载链接1](#)

## 标签

教材

动画

动漫

中国

## 评论

这是我看完的第一本动画教程相关的书籍。因为想学动画，大学的时候强迫自己看完的。有一定价值的书籍，可以看的。是本教材，还可以的。是教材书籍那种，没有多强的趣味性。现在新出的一些教材书籍，看着不像教材，但真的是教材的书籍，更有趣味性，应该说动画教材在不断进步吧。

-----  
[动画创作与创意 下载链接1](#)

## 书评

-----  
动画创作与创意\_下载链接1\_