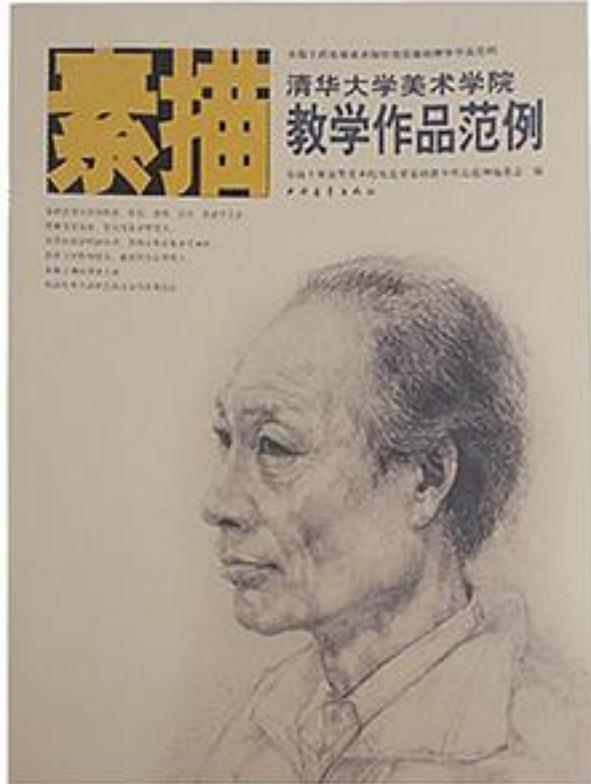


清华大学美术学院教学作品范例



[清华大学美术学院教学作品范例 下载链接1](#)

著者:全国十所高等美术院校造型基础教学作品范例编委会 编

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787500679950

《清华大学美术学院教学作品范例:色彩》的培养目标是:培养德智体全面发展,具有全面的艺术素质和复合型知识结构,有较宽厚的人文社会科学基础,系统掌握美术学科的基本理论,基本知识和基本技能,具有创新精神和创新能力,能适应当代社会各类美术工作需要的美术人才,培养具有一定研究能力,能继续攻读艺术领域硕士、博士学位

的艺术人才。

《清华大学美术学院教学作品范例:色彩》的教学大纲：本着“厚基础、宽口径”的教学指导思想，本科一年级学生应具备扎实的基础描绘能力和创新的思维方式，应具备较好的审美意识，为后续专业学习打好基础。

作者介绍：

目录：

[清华大学美术学院教学作品范例 下载链接1](#)

标签

评论

[清华大学美术学院教学作品范例 下载链接1](#)

书评

[清华大学美术学院教学作品范例 下载链接1](#)