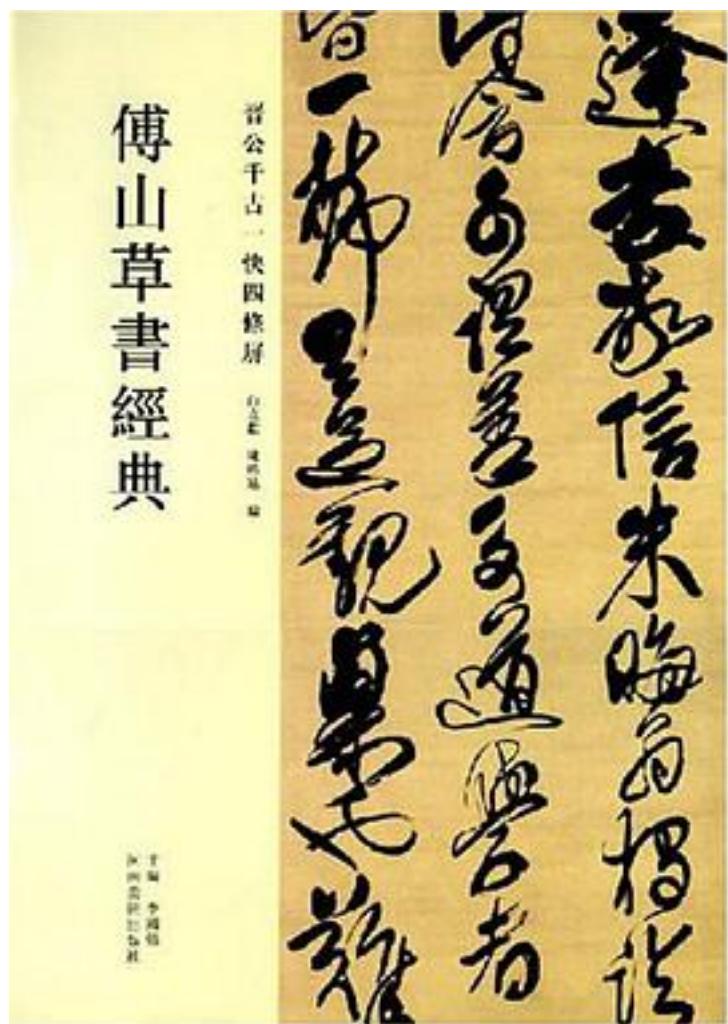


# 傅山草书卷经典 · 晋公千古一块四条屏



[傅山草书卷经典 · 晋公千古一块四条屏 下载链接1](#)

著者:李国强

出版者:河南美术

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787540116729

《傅山草书经典·晋公千古一快四條屏》主要内容：傅山（一六〇五——一六八四），字

青主，看署名号有：傅山、山、真山、侨山等四十余个，明末清初著名学者、书法家。傅山一生磊落孤傲，拒不仕清，具有崇高的民族气节。其书法雄厚豪放，富有浪漫色彩。其以[二王]为宗，取法颜真卿，上追魏晋及宋元诸家，特别是米芾的疏狂颠逸之书风对他影响颇深。傅山楷隶行草诸体兼擅，但艺术成就最高的当属他的草书。从其行草书法作品中可以看出，其笔势雄浑，如排山倒海，一发不可收；其线条婉转飘逸，如枯藤绕树，缠绵起伏；其点画顿挫抑扬，如乱石铺街，险峻跌宕，因而显得大气磅礴，生机盎然。

近年来，随着书法热的持续升温，傅山的书法也越来越受到人们的关注，特别是他的行草书，更是受到许多书法家和书法爱好者的喜爱。本书精选的是《晋公千古一快四条屏》。该作是最能代表傅山书法成就的行草书经典之作，以飨读者。

作者介绍:

目录:

[傅山草书卷经典 · 晋公千古一块四条屏](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[傅山草书卷经典 · 晋公千古一块四条屏](#) [下载链接1](#)

书评

[傅山草书卷经典 · 晋公千古一块四条屏](#) [下载链接1](#)