

好孩子儿歌



[好孩子儿歌 下载链接1](#)

著者:赖松廷

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787504210715

《好孩子儿歌》主要内容：早就知道赖松廷先生写儿童诗，时间长、数量多、质量精。他是一位一生为孩子服务的诗人。这次又集中读了他的儿歌集，给了我多欣喜，他还是位儿歌作家，与他的儿童诗一样，他的儿歌有着许多文学的特质。

在我看来，诗人写的儿歌，应当也是诗。与民间传统童谣相比，诗人的儿歌借鉴了童谣浓郁的生活气息和入耳悦心的艺术特色，同时也显示了儿歌向诗借鉴的讲究构思和语言规范的创新精神。

收入这套儿歌丛书的作品，题材广泛，形式多样，融认知、品德、童趣为一体，是孩子

们文学启蒙的好读物。他的以四季为题材的儿歌，如：“河边有位俏姑娘，头发飘飘长又长。黑色棕色都不要，染成绿色好漂亮。”（《柳树》）“荷叶宽宽像张床，小小露珠睡中央。做个美梦打个滚，光着屁股晒太阳。”（《荷叶》）“一点一点，亮亮闪闪。染黄南瓜，染红果园。舌头尝尝，好甜好甜。”（《秋雨》）“冬爷爷，白胡子，带领寒风钻林子。挥手撒下雪片子，又给屋顶戴帽子。伸出指头找乐子，捏红娃娃小鼻子。”（《冬爷爷》）语言浅明，格局小巧，是一幅幅四季的乡情乡景民俗图画。其他又如：“红树叶，飘呀飘。飘到河里像条鱼，飘到天上像只鸟。”（《红树叶》）读来像一首优美的小诗，构思新巧，想象新奇，用了儿歌的节奏韵律，易诵易记，显然比诗更多了一些可唱性。又如：“月光光，照阳台，我给爷爷斟酒来。喝一杯，又一杯，月光下肚胡子歪。东一歪，西一歪，串串故事歪出来。”（《月光光》）是一首幽默风趣的儿歌，它继承发扬了传统童谣的夸张快乐的特点，读了让孩子“鼓掌跃诵”、“乐闻而笑”，彰显了儿童的幽默天性和游戏精神。

收入这套儿歌丛书中的还有“童话儿歌”、“好孩子儿歌”，以活泼有趣的形式，唱诵知识、好习惯、好品德、亲长辈、保护环境、学习计算以及益智的谜语、竞技的绕口令等，题材丰富，形式多样，可以看出作者在儿歌创作上是花了功夫的，是把创作儿歌当成艺术追求来认真对待的。

过去古人称赞童谣“一儿习之，可为诸儿流布：童时习之，可为终身体认”。我们应以这样的标准来从事儿歌创作。赖松廷已经这样做了，并且取得了可喜的成绩。

作者介绍：

目录：

[好孩子儿歌](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[好孩子儿歌](#) [下载链接1](#)

书评

[好孩子儿歌](#) [下载链接1](#)