

# 白话聊斋



[白话聊斋\\_下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:四川文艺

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787541126369

《白话聊斋(白话本)》是根据清代蒲松龄的短篇小说集《聊斋志异》改编的,《聊斋志异》借描绘狐仙鬼怪,反映人间百态。按内容大致分三类:第一类作品无情地暴露了当时社会的黑暗,鞭挞贪官污吏和土豪劣绅,同情善良人民的痛苦遭遇;第二类作品尖锐地抨击了科举制度的弊端及其对人才的摧残;第三类作品深刻地反映了封建婚姻制度的罪恶,歌颂了青年男女的真挚爱情。

《聊斋志异》是中国古典文学中一部杰作,自问世以来,在历代读者中产生了广泛而又深刻的影响。

作者介绍:

目录:

[白话聊斋\\_下载链接1](#)

标签

聊斋

蒲松龄

小说

口袋书

## 评论

喜欢看聊斋。会被许多故事打动，有时候觉得妖比人善良，至少比人懂知恩不忘报。有些鬼魅没有人的“俗气”，竟显得有超凡脱俗的类“仙气”。或许不是对仙的向往，只是对人的厌倦。

---

用来消遣的口袋书

---

茶余饭后听了听，润耳朵

---

好看，可惜我是个不会读文言的破落户。

---

故事描述简单…

---

[白话聊斋\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

《聊斋志异》描绘了一个诡异奇幻的世界，本人公多为狐仙、鬼怪。本书特选取《聊斋志异》中最为通俗易懂的经典篇章37篇，并删去那些使当代读者感到隔阂、费解的内容，定名为《白话聊斋》，以让现代读者也体味到作品的深远魅力。

《聊斋志异》是中国小说史上杰出的文言短篇小...

-----  
[白话聊斋\\_下载链接1\\_](#)