

构成艺术



[构成艺术_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787304038922

《构成艺术》从综合角度出发，将平面构成、色彩构成、立体构成三者融为一体来论述，并将基础设计训练延展到应用设计赏析，力求理论性与应用性并重、学术性与普及性兼顾。本教材从构成的基础理论、构成的设计训练到构成的设计应用赏析，从构成艺术的概念、类型、价值、历史到构成艺术规律等进行了系统论述。力求避免偏重于技法，缺乏理论分析、缺乏设计应用论述所带来的弊端，以求全面而系统。

本教材是针对电视大学学生撰写的，因此，内容上深入浅出，形式上图文并茂。对难点重点作了明确的提示，其思考题、练习题与课后阅读也作了细致要求，力求教材的适用性与实用性。

作者介绍:

目录:

[构成艺术_下载链接1](#)

标签

评论

[构成艺术_下载链接1](#)

书评

[构成艺术_下载链接1](#)