

舞台春秋



[舞台春秋_下载链接1](#)

著者:萧笙

出版者:次文化有限公司

出版时间:1991年5月初版

装帧:

isbn:9789627420132

一本记录人生舞台的艺坛传记，一册横跨三十个春秋的香港艺能界史记

作者介绍:

个人荣誉 参与制作过的电影:

武林圣火令 (1965) 导演

天龙八部 (1982) 导演

武林圣火令 (1965_港) (1965) 导演

神偷燕子李三 (1996) 导演

万变飞狐 (1964) 导演

万变飞狐 (1964) 编剧

断魂剑上集 (1964) 编剧

孙悟空七打九尾狐 (1964) 编剧

龙虎下江南-上集 (1963) 副导演

龙虎下江南-上集 (1963) 编剧

一剑震江湖 (1963) 副导演

一剑震江湖 (1963) 改编

剑侠金缕衣 (1963) 编剧

剑侠金缕衣 (1963) 编剧

满堂春色 (1959) 场记

个人影响

萧笙(1927年-2004年11月27日)，香港1980年代著名电视人，曾在当时香港的两家电视台制作过多套脍炙人口的电视剧，尤擅长长编武侠剧。作品包括前丽的电视的《天蚕变》、《天龙诀》，及无线电视改篇自??2004年11月27日，因肝癌恶化病逝。

人物评价

11月27日凌晨3时30分，资深电视监制萧笙因肝癌病逝，享年77岁。临终时太太、子女、干儿子尹天照陪伴在侧，送他最后一程，萧笙遗容安详。其子萧智刚当日忍痛宣布死讯，萧笙生前爱徒苗侨伟、汤镇业等将全力协助办理恩师的身后事。

作品脍炙人口

萧笙的名字虽然可能并不为内地观众所熟悉，但提到他监制的作品却多脍炙人口。萧笙的代表作有《射雕英雄传》、《天龙八部》、《十三妹》、《大内群英》、《浣花洗剑录》、《书剑恩仇录》、《神雕侠侣》等一系列优秀电视剧，包括远赴内蒙古拍摄的《成吉思汗》，也是其代表作。近年萧笙转投亚视，也监制了不少水准甚高的电视剧，包括《爱在有情天》、《雪花神剑》及《流氓律师》等。

一手捧红“五虎将”

萧笙纵横香港电视圈四十多年，众人都以“阿叔”称之，多位巨星都由萧笙发掘提携，当年无线“五虎将”便是其一，还有万梓良、黎明、郑伊健等都得到过萧笙的提携。萧笙分别效力过多家电视台，堪称是武侠剧的开山始祖。萧笙曾说过他在“丽的”时，便提议开拍金庸的电视剧，可惜无人理睬。后来他在佳视开拍《射雕英雄传》，结果轰动一时，成为观众追捧的热门电视剧，掀起开拍金庸剧的热潮。

刘德华痛别笙叔

刘德华得悉萧笙离开的消息悲痛不已，他忍着泪水说：“没有萧笙就不会有刘德华！当年是萧笙叔决定用我当《神雕侠侣》的男主角，好多人说我的样子太具时代感而不看好，但他就认为我适合演杨过，还亲自填写《神雕大侠》的歌词叫我唱，没有这个伯乐，香港的娱乐圈就不会跑出那么多千里马。我最崇拜的刘老师（刘芳刚）、最尊敬的笙叔

、最难忘的朋友黄霑都在那么短的日子内离开人世，我真希望可不可以再无疾病？”萧笙家人目前正筹备治丧委员会，萧笙在娱乐圈多年，人缘很广，桃李满门，据知现已暂定于世界殡仪馆举行丧礼，出殡以佛教仪式进行，日期则要等候排期才能敲定。

目录:

[舞台春秋_下载链接1](#)

标签

香港

外

评论

报纸、杂志专栏文章的结集，大部分是人物小传，小部分是五、六十年代粤语影坛的八卦轶事，与阿叔的个人经历相契合。

[舞台春秋_下载链接1](#)

书评

[舞台春秋_下载链接1](#)