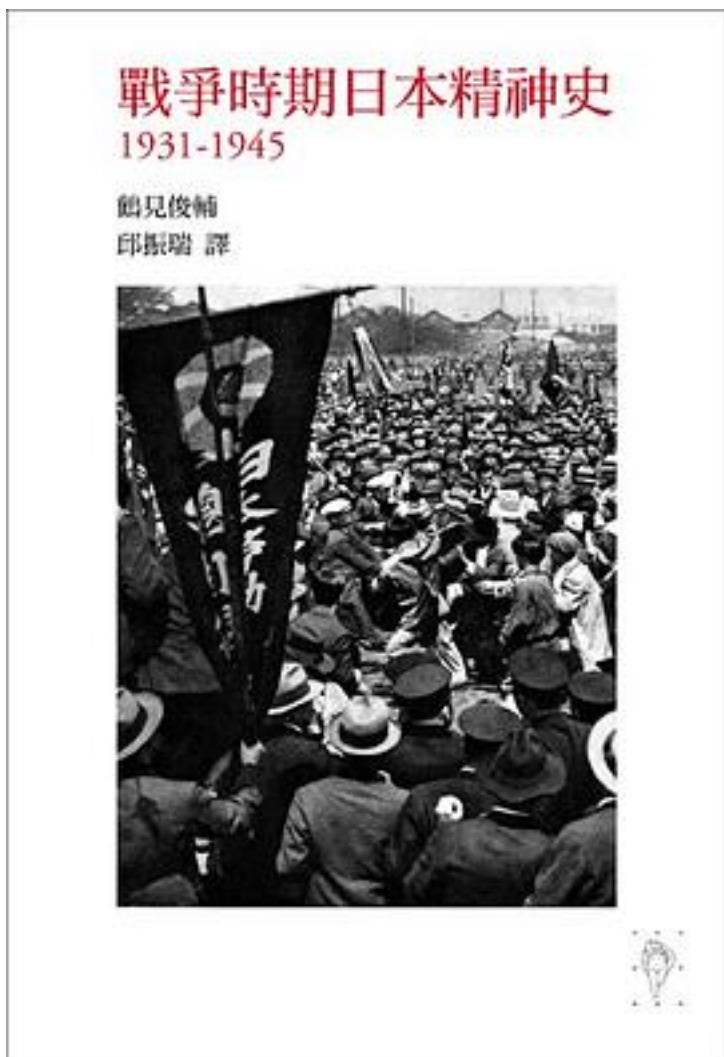


戰爭時期日本精神史 1931-1945



[戰爭時期日本精神史 1931-1945 下载链接1](#)

著者:鶴見俊輔

出版者:行人出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9789868344228

一九九九年，大江健三郎發表《空翻》一書，描述日本兩位重要宗教領袖，突然推翻自己所傳佈的所有信仰。這個讓信眾譁然的宣言，如同原地翻筋斗，所以稱之為「空翻」。

一個人的想法，為何會產生一百八十度的改變？或者說用另外一種說法：在怎樣的狀況下，人會「轉向」？

這樣的問題對大江健三郎來說，可能是個哲學或心理學問題；但對本書作者鶴見俊輔來說，這是一個得以認識日本這個國家的切入點：因為人民的「轉向」，牽涉到國家的設計、國家行使的強制力。

一九三一到一九四五年間，日本政府由軍國主義者把持，陸續對其他國家發動各種挑釁行動。面對這樣的狀況，不同意見、不同來源的知識分子，如何接受這個國家的種種作為？

當時最具反對力量的日本共產黨委員長佐野學，在獄中突然發表「轉向」聲明，撤回自己以前所有的激進主張（例如殖民地自主），轉而支持天皇制，引起大量知識分子的「轉向」潮。

這個極端的例子，代表了日本人在戰爭期間的思想轉變：明治維新之後所進入的西方理性邏輯，在這段期間全被擊倒。

在這個思想的撕裂點上，鶴見俊輔追溯「鎖國」、「國體」、「大亞細亞」各種概念，讓我們窺見日本知識分子面對國家時的思想弱點，也藉此反省日本走上軍國主義路線的歷史。

台灣讀者對於本書內容將會有強烈的親近感，一方面因為同是島國、曾經受日本殖民，更容易理解本書所討論的內容，同時也因為書中提到台北出生的尾崎秀樹、新竹出生的埴谷雄高等人，作者相信，這些殖民地出生的知識分子，在「精神深處顯然都烙印著殖民地〔台灣〕的記憶」（台灣版序言）。本書作者鶴見俊輔是日本現今少數可稱得上「思想家」的學者，除了曾經寫下無數重要的思想作品，更積極地參與社會活動。

六〇年代他參與日本國內反越戰運動；九〇年代，他參加從軍慰安婦之求償運動；而二〇〇四年六月，他與大江健三郎等人組成「九條會」，反對日本右派團體修改憲法第九條的企圖。

本書為鶴見俊輔於加拿大授課時的講稿，原本以英文撰寫，之後再譯回日文發表。於一九八二年後，至今在日本仍再版不輟，並曾獲得朝日新聞社第九屆大佛次郎獎。

邱振瑞，資深譯者，大學講師。譯著有：宮本輝《流轉之海》、《地上之星》、《血脈之火》、《天河夜曲》，山崎豐子《女系家族》、《女人的勳章》（以上均為麥田出版），松本清張《砂之器》、《點與線》、《眼之壁》（獨步出版）等書。著有小說集《菩薩有難》（商周出版）。

作者介绍:

鶴見俊輔（1922-）

出生於東京，為日據時代台灣總督府長官後藤新平之外孫。在美國留學長大，一九四二年珍珠港事變後才回到日本，一九四六年主導創刊《思想之科學》，爾後不侷限學院的範疇，對大眾文化具有獨特視野，並持續批判日本人非理性的思維方式，是戰後日本重要的文化評論家及學者，曾投入反戰運動，著作等身。主要著作有：《美國哲學》、《柳宗悅》、《邊際藝術論》、《戰後日

本的大眾文化史》、《鶴見俊輔集》（正．續十七卷、筑摩書房）。

譯者簡介

邱振瑞

資深譯者，大學講師。譯著有：宮本輝《流轉之海》、《地上之星》、《血脈之火》、《天河夜曲》，山崎豐子《女系家族》、《女人的勳章》（以上均為麥田出版），松本清張《砂之器》、《點與線》、《眼之壁》（獨步出版）等書。著有小說集《菩薩有難》（商周出版）。

目录:

[戰爭時期日本精神史 1931-1945 下载链接1](#)

标签

日本

鶴見俊輔

思想史

历史

日本研究

歷史

日本史

一千零一夜

评论

軍國主義與二戰後引發出戰敗國反思,自衛隊,日右,日本憲法的修改與和平。從柄谷行人的倫理21了解到天皇不認錯引發的問題,進一步回到引發點上。或此書更能有助了解大江健三郎所痛恨的所為何事

提出了一些现象却没有详细的阐述，不过足够引人思考。

涨见识。他老爸的文章鲁迅译过。他算是继承衣钵，以文艺作品作史料。

感覺全文都集中在他最後引用的反麥卡錫主義的那個正直的女性自由主義者的感慨上。

讀著思考到十五年戰爭的生世今生，實在很鬱結，猶如看著一頭設計精密唯欠剎車的火車高速向前衝，可行的是不斷鋪設路軌，問題是當甚麼都沒有之時，唯剩撞毀一途。「當時的知識分子幹甚麼的？」不禁要問。

蜻蜓点水不乏灵光，立场偏左翼自由主义（当然无政府的痕迹也明显），既反天皇制又反极左，所有的转向案例都在二者间讨论，各种例子其实价值尺度不一，也很难说哪种选择更正确，或许寻求正确本就悖谬，不同语境下做出不同的正确选择才是对马克思主义者的要求。因为对自己的论文很有用加一星！

什么主义不主义，什么意识形态，屠狗辈的仗义比这些重要的多。

左人到底是左人。哀叹什么国性囚笼，可问题是日共那个佐野学即便申明转向不也没被要求放弃射毁#主#义吗？真正的法#西#斯国家会这样吗？会承认个人与国家间的边界吗？会允许死于战争的士兵家属向着军方公开发泄不满和悲痛吗？因为作者你是个左人所以一辈子看不清真相。

局部人类载体一种历史境遇下的运动，不该误会成任何固定不变的本质性存在，无论是褒或贬的字意上。时间尺度的意义？总之是从此刻对一种准国民性分析的可弃之，难得作者时刻重回到15年概念。每次不同场合看到岸信介当年恃强通过日美新安保条约总是会想到押井守们，(T_T)。

太浓缩了脉络反而并不明显，但值得细读重读。mark下

无

思考的方法：

1.类比，将情形放入不同环境或熟悉环境中去分析类比（德国总理对德军，假如日军中国）历史：三阶段15年战争，满洲入侵，上海入侵，太平洋战争。

分析：军国主义爱国主义的来由自明治维新后，两套东西一个忽悠老百姓的，结果随着被忽悠人的成长掌权，日本无敌世界第一想法根深蒂固。有责任有义务带着东亚更进一步，神道教思维 转向及思维的改变： 1.慢慢贴心诱导

2.建立所谓主流意识形态，造成反对派很难受的境地，然后逐渐开始说服自己或开始找理由，慢慢接受和转向

英文书里的日本名字完全记不住...有中文版的话还是读中文比较好。

[戰爭時期日本精神史 1931-1945_下载链接1](#)

书评

这书想看很久，托人带原版也没买到，估计只有纪伊国屋丸善之类的大店可以找到吧。台湾邱版更是不想了，没想到在旧书网上看到了大陆的译本，加上丛书编者加藤周一叶谓渠唐月梅的名头，便喜滋滋地入手。仅1000本的发行量，本来很纳闷。看完怀疑1000本大概也卖不掉。译文不通让人...

将新版《战争时期日本精神史：1931-1945》（北京日报出版社2019年版，理想国译丛）与老版（四川教育出版社2013年版，东亚人文100丛书）进行简单地比较。两个版本都是引进了台湾行人出版社2008年邱振瑞的译本，但有如下不同之处：
除了正文和后记以外，老版还有一篇守田省吾撰写...

我相信很多人看到书名时就充满了好奇，我也相信很多人和我一样对我们的邻国知之甚少，我们愿意从影视作品、社会时事中了解欧美国家，但却很少了解日本。我对日本文化的好奇由来已久，这个兼并了中华文化与西方文化国家常常让我们感到由衷的陌生，就像我每次看到日本的文学作...

原文见公众号：七寸丁

首先来了解下作者及其思想倾向，鹤见俊辅（1922~2015）日本思想家、大众文化研究学者，出生于东京一显赫家族，其外祖父后藤新平是日本的殖民地经营家，南满铁路的开创者，曾任内务大臣、外务大臣和东京市长。但鹤见俊辅的思想则偏左、是个无政府主义者，...

本书是鹤见俊辅在加拿大麦吉尔大学授课讲义汇编，称为“精神史”还是单薄了些，大致分了十一个主题，但估计是受限于讲课，很多问题并没深入下去，给出的资料也有些散乱且不知道是为了印证什么。不过，总体看作者提出的一些观点还是蛮吸引人的。
1.作者尽量用中性词来描述，比如...

作者是日本战后思想家鹤见俊辅。这是他在美国的讲稿。行文的接受是比较松散的。而鹤见俊辅其人在《分身：新日本论》有专门的一章论述。是可以一观的。对鹤见俊辅了解的不多。就这本书中所说的“转向”一词，窃以为是所主张的政治转变。明治维新那一段还没有太强烈的军国主义的...

这本书讲的是1931年至1945年战争时期日本的思想历程。在这十五年期间，军国主义和法西斯主义支配着日本。日本政府不努力在日本内部进行社会改革解决困难，选择了用军事向外扩张的道路。政府采行，日本知识分子去配合。政府还动用各种强制力，巧妙地利用长期成为日本传统的锁国...

从1931年到今天，日本侵华战争已经过去了88年，还有12年，就满100年，这场由中国本外的异族导演的战争，究竟给我们留下了什么，是残垣断壁后的崛起，还是永不可抚平的敌意，如果我们没有正确的去认识战争，或者说用正确的态度和角度去看待它，我们就没有从战争中学到什么，这甚...

翻译真的很拗口，长句的断句经常让人读了两遍还是捋不清关系；校对也是个问题，错别字看到好几处，标点符号也有用错的地方。M系列的书不应该出现这么多这种低级的错误的（黑脸。
抛开这些不谈，看书的话其实也很迷惑。鹤见俊辅的这本书其实是一个演讲集合，受众是加拿大麦吉尔...

[戰爭時期日本精神史 1931-1945_下载链接1](#)