

睇色，戒



[睇色，戒 下载链接1](#)

著者:李欧梵

出版者:香港牛津大学出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9780195498684

这本小书是李教授研究张爱玲和观看李安导演电影《色，戒》的所思所想。不仅适合中国文学和电影文化研究者参考，也值得大众阅读者歆享。

作者介绍:

李欧梵（1942年10月10日—）著名教授、作家、文化评论员，主要研究领域包括现代文学及文化研究、现代小说和中国电影。哈佛大学博士，香港科技大学人文荣誉博士。曾任哈佛大学中国文学教授，台湾中央研究院院士。

工作经历：

1970年至1972年，香港中文大学助理教授。

1972年至1976年，普林斯顿大学助理教授。

1976年至1982年，印第安那大学副教授。

1982年至1990年，芝加哥大学教授。

1990年至1994年，加州大学洛杉矶校区教授。

1994年至2004年，哈佛大学任中国文学教授。

2004年8月，加入香港中文大学文化及宗教研究系，获聘任为人文学教授。

著作：

《中国现代作家浪漫的一代》

《上海摩登》

《世纪末呓语》

《世故与天真》

《音乐的往事追忆》

《上海摩登》

《范柳原忏情录》

《东方猎手》

《铁屋中的呐喊》（英文名：Voices from the Iron House: A Study of Lu Xun）

《The Romantic Generation of Modern Chinese Writers》

《寻回香港文化》

《交响：音乐札记》

《恋恋浮城》ISBN：9789889929381

《苍凉与世故：张爱玲的启示》

《我的哈佛岁月》

《浪漫与偏见：李欧梵自选集》

《西潮的彼岸 = Notes from the other shore》

《音乐的遐思》

《一起看海的日子》

《清水湾畔的臆语》

《寻回香港文化》

《都市漫游者：文化观察》

《又一城狂想曲》

目录:

[睇色，戒 下载链接1](#)

标签

李歐梵

張愛玲

電影研究

李安

色戒

李欧梵

电影

文化研究

评论

忽略掉那些我对电影常识的缺乏，这篇对原作和改作之间的关系拆得还是蛮清晰的。

在电影色戒上映前后掀起的热潮，因着原著作者是张爱玲，没想到李欧梵教授也这么关注。虽然此书出版后很多人褒贬不一，但我觉笔者将原著和电影解析得挺通透的，自成一家之言也无甚不好。至少王佳芝的结局，一个张爱玲式一个李安式，算是冷峻或温情都成全了这个形象。

被這本書刺激得讀了遍色戒

烂透了！

感覺還行吧，雖然作者的很多觀點都不是很同意，但畢竟是完整的一家之言，不是盜竊或隨波逐流之作~超喜歡裏面的一篇附錄——郭詩詠的《<真假的界限>——<色，戒>小說與電影對讀》~

不看不知道

附錄裡郭詩詠的文章很好。

李欧梵对张爱玲的理解好有限啊……整本书还不如附录一篇文章

Special class 上买的

[睇色，戒 下载链接1](#)

书评

依照 Oxford UP 中文書的「慣例」，內文錯字多到令人上火。這就罷了，缺乏編輯加上作者自己不用心，結果就是一些匪夷所思甚至貽笑大方的謬誤——尤其在這樣一本副標題打著「文學・電影・歷史」招牌的書裡：比方石黑一雄成了 Ishiguru（此字出現兩次，所以不太能推說是手民...

[睇色，戒_下载链接1](#)